



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 187 «Солнышко»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от 12.07.2024

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 5.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 27.08.2024. №356-П



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 187 «СОЛНЫШКО»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
а) Цели и задачи реализации Программы	3
б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	14
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	45
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	66
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	68
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	66
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	129
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей	128
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	138
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	138
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	144
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	152
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	154
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	156
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	169
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	183
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	204
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	206
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	206
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы	209
5. Приложение. Рабочая программа воспитания.	213

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в детском саду № 187 «Солнышко» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

а) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью Программы детского сада является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их положительное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих **задач**, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с

- учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО ООП ДО детского сада базируется на следующих **принципах**:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество Организации с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) Принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- 11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- 12) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения

дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания,

обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной

системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые

представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах

(совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- **Характеристика состояния здоровья обучающихся**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (сведения на 27.08.2024 г.).

Качественно-количественный состав детей с ОВЗ в д/с № 187

дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
д глухие	0
е слабослышащие	0
т слабовидящие	0
е нарушения речи	0
к нарушения ОДА	0
и ЗПР	0
е УО	0
с ИТОГО:	0

- **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников д/с № 187 (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - средне	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
91%	9%	8%	99,7%	0,3%	0,2%	12%	33%	55%	42%	40%	8%	10%

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада.

Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования
(региональный мониторинг, март 2024 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг
97,65	96,47	97,65	97,65

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 97% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 97% удовлетворены созданы условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышению уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

В своем составе детский сад имеет 10 групп общеразвивающей направленности, в которых обучаются дети пяти возрастных групп (с 1,5 - 2 до 8 лет) в количестве 200 воспитанников (плановая численность).

Из них:

- 2 – группы общеразвивающей направленности для детей с 2-х до 3-х лет,
- 2 – группы общеразвивающей направленности для детей с 3-х до 4-х лет,
- 2 – группы общеразвивающей направленности для детей с 4-х до 5-ти лет,
- 2 – группы общеразвивающей направленности для детей с 5-ти до 6-ти лет,
- 2 – группы общеразвивающей направленности для детей с 6-ти до 7-ми лет.

Сетевая форма реализации Программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечивать открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП ДО позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Взаимодействие детского сада № 187 «Солнышко» с социальными структурами

<i>Наименование организации (учреждения)</i>	<i>Цель взаимодействия</i>
<ul style="list-style-type: none"> * Тольяттинский государственный университет * Федеральный институт развития образования (ФИРО) * Самарский ИРО * Центр профессионального образования самарской области * Региональный центр мониторинга образования (РЦМО) * Самарский региональный социопсихологический центр * Тольяттинский социально-экономический колледж * Тольяттинский социально-педагогический колледж * Тольяттинский гуманитарный колледж * Центр специального образования самарской области. 	<ul style="list-style-type: none"> * создание условий для повышения квалификации кадров; * научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; * организация практики студентов (резерва педагогов ДОО)
<ul style="list-style-type: none"> * ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в г. Тольятти» * ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти * ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена» * ФГБУЗ СМКЦ ФМБА России * ООО «Аптека – 245» * ОАО «Медтехника» * ГБОУ «ППЦ» * ГБОУ СПО * «Тольяттинский медицинский колледж» * Поликлиника № 4 г.о.Тольятти 	<p>обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников</p>
<ul style="list-style-type: none"> * Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> * освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
<ul style="list-style-type: none"> * Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение» * Совет ветеранов 14 квартала * Центр физкультуры и спорта г.о.Тольятти * Музей занимательных наук Эйнштейна * МБУ лицей № 57 	<ul style="list-style-type: none"> * создание условий для поддержки и презентации работы педагогического коллектива, педагогов и их воспитанников (премии, конкурсы, соревнования)

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада

Детский сад включен в сетевое взаимодействие с другими садами АНО в инновационную деятельность. Между детскими садами-участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов.

По результатам работы федеральных площадок детский сад является участником *опорных площадок АНО* по вариативным ООП ДО «*Мате: плюс*»

Детский сад является реализатором стратегических проектов развития АНО:

- «Конкурсное движение»
- «Мини-кванториум»
- «Цифровизация дошкольного образования»

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования, результаты освоения Программы детского сада представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В целях объективности оценки освоения ООП используются Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). Оценка проводится педагогом в ходе внутреннего педагогического мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогический мониторинг (педагогическая диагностика) проводится в соответствии с диагностическим материалом.

Мониторинг осуществляется в форме *регулярных наблюдений педагога* за детьми в повседневной жизни и *в процессе непосредственной образовательной работы с ними*.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный

или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик (не менее 2-х раз в год) позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

С момента пребывания ребенка в детском саду у него появляется свое портфолио. Портфолио – это педагогический инструмент, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Педагогическую основу работы с портфолио составляют наблюдения за развитием ребенка, а результаты этих наблюдений фиксируются в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого. В портфолио собираются материалы, фиксирующие различные аспекты развития ребенка – от изменения представлений его о самом себе до результатов развития его творческих способностей. Работу над портфолио ведут: сам ребенок, развитие которого фиксируется; родители, принимающие активное участие в развитии своего ребенка; педагоги, которые фиксируют его достижения и планируют деятельность по усовершенствованию портфолио для полноценного развития воспитанника. Основная задача воспитателя – обеспечивать полноценное ведение всех разделов портфолио.

Главные правила работы с портфолио:

- * Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.
- * Главная тема документации – навыки, которыми овладел ребенок.
- * Портфолио демонстрирует исключительно успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи.
- * Документы портфолио создаются всеми участниками педагогического процесса друг для друга.

Эффективная работа с портфолио возможна только при условии, что созданные документы являются основой для обмена информацией между всеми взрослыми, работающими с ребенком и заинтересованными в его гармоничном развитии.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации детей; выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса в детском саду создается ППк (психолого- педагогический консилиум); одной из функций деятельности которого является разработка и реализация программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии на основе обследования и динамического наблюдения (проводимых с письменного согласия родителей (законных представителей) и по запросу родителей или педагогических работников. При отсутствии адекватных условий в детском саду, наличии неясного диагноза и при отсутствии положительной динамики в развитии ребёнка, а так же для разрешения конфликтных и спорных вопросов, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в ПМПк (городскую психолого-медико-педагогическую консультацию).

Ранний возраст (2 – 3 года)

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП ДО</i>	<i>Оценочные материалы</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает много и один предмет - Различает предметы по форме, величине, называет их - Двигается за воспитателем в определенном направлении - Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку - Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты - Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны - Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования - Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами - Знает свое имя, возраст, пол, интересуется собой (Кто я?) - Ориентируется в помещении группы - Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей - Различает по внешнему виду овощи и фрукты 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. - Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. - Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. - Рассматривает иллюстрации в книгах - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры - Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека - Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног - Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) - Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами - Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями 	
	<p>и к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей 	

<ul style="list-style-type: none"> • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им 	<ul style="list-style-type: none"> - Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий - Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями - В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому - Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого - Проявляет доброжелательность, дружелюбие - Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь - Имеет элементарные представления о себе - Откликается на эмоции близких людей - Называет имена членов своей семьи - Ориентируется в помещении группы, на участке - Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности - После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы - Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы - Интересуется народными игрушками - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы - Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки - Создает изображение предметов из готовых фигур - Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций - Пользуется инструментами для творчества - Знает и использует детали строительного материала - При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки - Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими - Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание) - Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения - Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) - Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения - Узнает знакомые песни - Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки 	
--	-------------------------------------	--	--

Младший дошкольный возраст (3 - 4 года)

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>ОО</i>	<i>Задачи по ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП ДО</i>	<i>Оценочные материалы</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской 	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности - Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду - Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке - После игры, при напоминании, убирает на место игрушки - Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице - Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)

<p>деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены 		<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет первичные гендерные представления - Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей - Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре - Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры - Объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй - Посредством речи налаживает контакты - Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями - В случае затруднения обращается за помощью к близкому взрослому - Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого - Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами - В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого - Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью - Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях - Проявляет доброжелательность, дружелюбие - Откликается на эмоции близких людей и друзей - Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь 	
		<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>		
		<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p>		
		<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>		
		<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>		
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности 	Речевое развитие	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет слушать художественные произведения, следит за развитием действия - С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок - Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения - Проявляет интерес к книгам - Использует речь для инициирования общения - Обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта - Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения - Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия - Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь - Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения с однородными членами 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей • Склонен наблюдать, экспериментировать 	Познавательное развитие	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним - Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку - При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный) - Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку - Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же") 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)

<ul style="list-style-type: none"> • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет • Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 		<p>Формирование первичных представлений о себе и других людях</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму - Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под - Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь - Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях - Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы - Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал) - Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей - Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе - Знает несколько семейных праздников - Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная и мелкая моторика • Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может 	Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ходит прямо, сохраняя заданное направление - Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей - Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы - Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

контролировать свои движения и управлять ими	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук	(плоскость ограничена линиями на полу) <ul style="list-style-type: none"> - Ползает на четвереньках произвольным способом - Лазают по лесенке произвольным способом - Лазают по гимнастической стенке произвольным способом - Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами - Катит мяч в заданном направлении - Бросает мяч двумя руками от груди - Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит - Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит 	
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	<ul style="list-style-type: none"> - Метает предметы вдаль - Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры - Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды - Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания - Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. 	
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта		
	Овладение подвижными играми с правилами		
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		
	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)		

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знаком с произведениями детской литературы • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения - Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) - Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения - Узнает знакомые песни - Поет, не отставая и не опережая других - Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки - Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. - Участвует в музыкальных играх-драматизациях - Рассматривает иллюстрации в книгах - Проявляет интерес к народной игрушке - Знает и правильно использует детали строительного материала - При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом постройки - Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими - Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание) - В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами - Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций - Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы - Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки - Создает изображение предметов из готовых фигур - Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>
---	--	---	---	--

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты • Ребенок способен к 	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок - Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой - Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно - Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) - Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм - Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет - При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей - Владеет способами ролевого поведения - Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры - В самостоятельных играх обустроивает место для игры - Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок - Здоровается, прощается, вежливо просит, благодарит - Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры - Может рассказать о себе и своем развитии - Объясняет, чем мальчики отличаются от девочек - Рассказывает о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.) - Свободно ориентируется в помещениях детского сада - Проявляет интерес к традициям д/с - Соблюдает элементарные правила поведения в быту - Соблюдает элементарные правила поведения на улице - Соблюдает элементарные правила поведения на дороге - Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)

<p>волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности 	<p>Речевое развитие</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Читает наизусть любое стихотворение или считалку - Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию - С интересом рассматривает иллюстрированные издания - Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи - В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей - Разговаривает на различные темы - Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества - Описывает предмет, картину с помощью раздаточного дидактического материала - Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными 	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) - Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» - Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания)</p>

<p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Склонен наблюдать, экспериментировать • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет • Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 		<p>становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе и других людях</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения - Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб - Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе - Определяет части суток - Использует обобщенные способы обследования разных объектов - Использует модели, предложенные взрослым - Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес) - Подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.) - Участвует в проектно-исследовательской деятельности - Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение - Определяет материалы, из которых сделаны предметы, знает их свойства и качества - Соблюдает правила поведения в общественных местах - Называет общественный транспорт, знает его назначение - Знает название страны, города в котором живет - Имеет представление о символике страны и города - Может рассказать, чем славится родной край - Знает несколько семейных и государственных праздников - Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят - Называет времена года в правильной последовательности - Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их - Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная и мелкая моторика • Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения 	<p>Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям - Бег 30 м, (мин. и сек.) - Бег 90 м (мин. и сек.) - Прыжок в длину с места - Метает предметы разными способами - Отбивает мяч об землю двумя руками 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

и управлять ими	гибкость	- Отбивает мяч об землю одной рукой
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук	- Уверенно бросает и ловит мяч - Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу - Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону - Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений - Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя - Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании - Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды - Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
	Овладение подвижными играми с правилами	
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)	

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знаком с произведениями детской литературы • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры и виды искусства - Выделяет и называет основные средства выразительности - Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора - Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств - Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога - Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения - Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым - Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого - Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного окрашивания, использования разных материалов - Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке - Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию - Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы - Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур - Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность - Определяет контрастные настроения музыкальных произведений - Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) - Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова - Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>
---	--	--	--	--

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным 	Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам - Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры - Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)
		<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли 	
		<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш - Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры - Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями 	
		<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей - Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей - Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников 	
		<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения - В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых - Использует речь для решения конфликтных ситуаций 	
		<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем - Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола 	
		<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью взрослых создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи - Знает, где работают родители, как важен для общества их труд - Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками 	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стремится принимать участия в мероприятиях, которые проводятся в детском саду - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок 			

<p>нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол - Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада - Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы - Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в быту - Соблюдает элементарные правила поведения на улице - Соблюдает элементарные правила безопасности поведения на дороге - Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в общественных местах - Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности 	<p>Речевое развитие</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни - Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера - Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок - Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения - Определяет место звука в слове - Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению - Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки - Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с порой на книгу) - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях - Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей • Склонен наблюдать, экспериментировать • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет • Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 	Познавательное развитие	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе и других людях</p> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Считает (отсчитывает) в пределах 10 - Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» - Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) - Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения - Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины - Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество сторон, углов, равенство/неравенство) - Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий - Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств - Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определяет алгоритм собственной деятельности - Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус - Принимает активное участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных - Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны - Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт - Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей - Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет - Знает и называет свою страну, ее столицу - Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники - Называет времена года, отмечает их особенности - Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений - Бережно относится к природе 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)
--	-------------------------	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная и мелкая моторика • Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими 	Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет основными движениями в соответствии с возрастом - Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях - Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах - Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп - Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа - Запрыгивает на предмет (высота 20 см) - Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см - Прыгает в длину с места (не менее 80 см) - Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) - Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) - Прыгает через короткую и длинную скакалку - Бег 30 м, (мин. и сек.) - Бег 90 м (мин. и сек.) - Подъём в сед за 30 сек - Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском - Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой - Отбивает мяч на месте не менее 10 раз - Ведет мяч на расстояние не менее 6 м - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге - Выполняет повороты направо, налево, кругом - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др. - Следит за правильной осанкой - Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу - Владеет элементарными навыками личной гигиены - Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого) - Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой - Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)
---	---------------------	---	--	---

		формировании полезных привычек)		
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знаком с произведениями детской литературы • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной. 	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству - Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) - Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги - Анализирует проект постройки - Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме - Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) - Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы - Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом - Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) - Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем - Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) - Поет без напряжения, звонко, выразительно - Правильно воспроизводит мелодию песни в целом - Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) - Импровизирует в движении под музыку разного характера - Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. - Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)

Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа (6 – 7 лет))

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, 	Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом - Развита в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу - Знает домашний адрес и телефона, имена и отчества родителей, их профессий - Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения - Принимает участие в проектной деятельности - Соблюдает правила организованного поведения в быту - Соблюдает правила организованного поведения на улице - Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем - Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр - Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации - Находит новую трактовку роли и исполняет ее - Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду - Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) - Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером - В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других - Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе - Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины - Стремится следовать положительному примеру - Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками - В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек - Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде - Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий - Ответственно выполняет обязанности дежурного - Проявляет трудолюбие в работе - Доводит начатое до конца 	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)

<p>в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены 			<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила организованного поведения на дороге - Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях - Владеет навыками экологически безопасного поведения 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности 	<p>Речевое развитие</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.) - Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов - Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия - Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» - Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах - Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове - Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) - Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

		<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов - Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений - Различает жанр произведения 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей • Склонен наблюдать, экспериментировать • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет • Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <hr/> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <hr/> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <hr/> <p>Формирование первичных представлений о себе и других людях</p> <hr/> <p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.)</p> <hr/> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям - Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов - Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения - Измеряет и сравнивает длины и объемы - Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть - Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение - Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам - Знает состав чисел первого десятка - Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями - Владеет обобщенными способами исследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий - Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом - Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности - Принимает активное участие во всех типах проектов - Уделяет внимание анализу эффективности источников информации - Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

		<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знает о своей семье - Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) - Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях - Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений - Знает правила поведения на природе и соблюдает их - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная и мелкая моторика • Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими 	<p>Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции - Участвует в играх с элементами спорта - Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см - Прыгает в длину с места не менее 100 см - Прыгает в длину с разбега до 180 см - Прыгает в высоту с разбега не менее 50 см - Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами - Бег 30 м, (мин. и сек.) - Бег 90 м (мин. и сек.) - Подъём в сед за 30 сек - Бросает набивной мяч (1кг) вдаль - Бросает предметы в цель из разных положений - Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м - Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м - Метает предметы в движущуюся цель - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения - Может следить за правильной осанкой - Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно) - Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.) 	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

		<p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<p>- Сформированы представления о здоровом образе жизни</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок знаком с произведениями детской литературы • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства</p> <p>- Развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства</p> <p>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений</p> <p>- Использует различные материалы и способы создания изображения</p> <p>- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами</p> <p>- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства</p> <p>- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры</p> <p>- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения</p> <p>- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям</p> <p>- Создает разные конструкции из бумаги</p> <p>- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы</p> <p>- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)</p> <p>- Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим</p> <p>- Слышит в произведении развитие музыкального образа</p> <p>- Называет любимые произведения и их авторов</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП ДО)</p>

		<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно - Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением - Поет сольно и в хоре - Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно - Участвует в создании творческих этюдов - Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует - Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. - Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх - Узнает Государственный гимн РФ 	
--	--	---	---	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социо-культурного окружения детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП ДО детского сада включает в себя цели и задачи, отражающие:

- 1) специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
- 2) дополнение содержания образовательной области «Познавательное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Формирование элементарных математических представлений», которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.
- 3) дополнение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Конструктивно-модельная деятельность».

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы, дополняющей ОО «Познавательное развитие» в направлении «Формирование элементарных математических представлений» (на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования)»

В дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

С 2016 года детский сад № 187 «Солнышко» является Федеральной Площадкой института Детства РАО по экспериментальной апробации образовательной программы «Мате: плюс», цель которой модернизация математического образования на дошкольном уровне общего образования на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс». Творческой группой были разработаны методические и практические рекомендации по организации образовательного процесса на основе Программы, было решено внедрить в практику работы детского сада программно-методический комплекс «Мате: плюс. Математика в детском саду» с учетом итогов работы инновационной площадки.

Цель - поддержка всестороннего и гармоничного развития детей

Задачи:

- пробуждать любопытство и стремление к постановке новых и более глубоких вопросов,
- активизировать интерес к взаимосвязям в этом мире, которые ребенок может воспринимать и передавать, в том числе описывать словами (см. ниже) количественные и качественные отношения, понимать и оценивать их
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового, когда ребенку разрешается сделать ошибку, найти ее и исправить
- побуждать детей к настойчивым и сконцентрированным действиям
- развивать творческий потенциал и фантазию, создавая условия для реализации собственных идей
- побуждать детей следовать правилам, созданным самостоятельно
- помогать в развитии способностей сравнивать, классифицировать, конкретизировать и, абстрагировать

- поддерживать языковое развитие, когда от детей требуется описывать объекты окружающего мира и объяснять пространственные и количественные отношения, различать норму и особенности, аргументировать, используя слова «и», «или», «не», «ни один», «все», «больше, чем/меньше, чем», «столько же...», «сколько и...», понимая их значение;
- стимулировать развитие мышления и памяти, и в особенности, способностей, необходимых для
- математического мышления, таких, как пространственное ориентирование и пространственное восприятие

Основные направления работы по математическому развитию, которые выделяют авторы программы «Мате: плюс»

1. Целенаправленная работа по развитию «способностей-предшественников» (ранние предречевые математические способности), необходимых для дальнейшего освоения математики. Концепция выделяет особый дочисловой уровень развития математических способностей, на основе которых в дальнейшем происходит освоение собственно математических понятий, представлений и действий.

2. «Математика в повседневной жизни» представляет собой развитие математических понятий, представлений и действий и в контексте ситуаций повседневной жизни, детской деятельности и режимных моментов (время, календарь, последовательности действий, игра и математические элементы в ролевой, символической и режиссерской играх) и в других образовательных областях (музыка, эксперименты, игры т.п.)

3. «Математика повсюду» - математические проекты, поддерживающие мотивацию и интересы детей.

4. Игры-открытия для детей дошкольного возраста (от 3,5 до 7 лет) с использованием материалов и простейших математических задач, целенаправленно развивающих понимание *базовых математических представлений и концепций*. Для проведения игр-открытий предлагаются материалы, которые также могут быть использованы для оформления уголка математики в групповом помещении или отдельного помещения.

5. Создание пространственно-предметной среды для спонтанного освоения детьми математических представлений и способностей.

6. Формирование необходимых для обеспечения качества образовательного процесса профессиональных компетентностей педагогов в ходе дополнительного профессионального обучения и профессионального консультирования.

Педагогические принципы

- Принцип психологической комфортности – создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- Принцип деятельности (деятельностный подход) – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе.
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
- Принцип целостности – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора.
- Принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- Принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой.

Задачи программы математического развития «Мате: плюс» (по возрастам)

Младший возраст (3-4 года)

<i>Пространство и форма</i>	<i>Структуры, закономерности, узоры</i>	<i>Величины и измерения</i>	<i>Данные, частота, вероятность</i>	<i>Множества, числа, операции</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) - Развивать сенсорное восприятие формы предметов и геометрических фигур - Формировать представления о разнообразных геометрических фигурах - Развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат - Развивать умения различать и называть части своего тела 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения объединять предметы в совокупности, самостоятельно группировать предметы, выделять признак. - Формировать умения образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение - Развивать умения подбирать пары предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же) - Способствовать овладению приемами наложения и приложения, образованию пар - Развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь) - Формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения выделять количественные и качественные признаки множеств предметов - Развивать умение сравнивать группы предметов по численности - Формировать представления о достоверных/недостоверных событиях 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного) - Развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5. - Формировать представления о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству) - Развивать умение определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну)

Средний возраст (4-5 лет)

<i>Пространство и форма</i>	<i>Структуры, закономерности, узоры</i>	<i>Величины и измерения</i>	<i>Данные, частота, вероятность</i>	<i>Множество, числа, операции</i>
<p>- Развивать умения распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине).</p> <p>- Формировать умения упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру).</p> <p>- Формировать умения воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве.</p> <p>- Упражнять в плоскостном и объемном моделировании</p> <p>- Формировать умения владеть схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя).</p>	<p>- Формировать умение выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству.</p> <p>- Формировать умение понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему.</p> <p>- Упражнять в трансфигурации и трансформации фигур по карточкам</p> <p>- Формировать умение сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер).</p>	<p>- Формировать умение на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине.</p> <p>- Формировать умение выделять отношения «больше -меньше», равенство и неравенство по размеру.</p> <p>- Формировать умение сравнивать предметы посредством измерения (один предмет больше, меньше или равен другому).</p> <p>- Упражнять в сравнении множеств.</p>	<p>- Формировать способность устанавливать простые связи между окружающими предметами.</p> <p>- Формировать умение соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>- Закреплять знания о днях недели.</p>	<p>- Формировать умение группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте).</p> <p>- Формировать умение сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6).</p> <p>- Формировать умение обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5).</p> <p>- Формировать умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p>- Формировать умение уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой.</p>

Старший возраст (5-6 лет)

<i>Пространство и форма</i>	<i>Структуры, закономерности, узоры</i>	<i>Величины и измерения</i>	<i>Данные, частота, вероятность</i>	<i>Множество, числа, операции</i>
<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве, закрепляя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) - пространственные понятия (использовать слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.) <p>- Упражнять в узнавании простых геометрических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание форм - узнавание и создание симметрии (зеркальное отражение) <p>- Упражнять в узнавании тел</p>	<p>- Формировать умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p>	<p>- Формировать представление о <i>деньгах</i> (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), <i>времени</i> (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), <i>длине, весе</i></p>	<p>- Формировать умение упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков)</p> <p>- Дать первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное», заложить основы представления о вероятности, попробовать эксперименты с предположениями (важно обсуждать с детьми, какие события наступят точно, какие невозможны, а какие возможны...)</p> <p>- Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания (суть: найти количество возможных вариантов распределения или подбора одинаковых/неодинаковых объектов, например, нужно поставить трех разных медведей в один ряд. Сколько вариантов расстановки может получиться?)</p>	<p>- Закреплять счет в пределах 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цепочка числительных - непрерывный ряд чисел - прерываемый ряд чисел - ряд числительных со счетом <p>- Упражнять в написании, чтении и назывании цифр, узнавании и изображении количества, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10)</p> <p>- Формировать умение сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними</p> <p>- Формировать умение раскладывать и объединять числа (работа с коробочкой: состав числа)</p>

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

<i>Пространство и форма</i>	<i>Структуры, закономерности, узоры</i>	<i>Величины и измерения</i>	<i>Данные, частота, вероятность</i>	<i>Множество, числа, операции</i>
<p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве, закрепляя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (рисовать линию в определённой полосе, распознавать фигуры на общем фоне, сортировать объекты сразу одновременно по нескольким признакам, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между объектами) - пространственные представления (представлять себе положение вещей в пространстве) - пространственные понятия (справа, слева, сверху, снизу и т.д.) <p>- Упражнять в узнавании простых геометрических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание форм (различать сходства и различия форм, раскладывать геометрические фигуры в определённом порядке, классифицировать и группировать) - узнавание и создание симметрии (экспериментирование с зеркалом) <p>- Формировать умение различать геометрические тела и их свойства</p>	<p>- Формировать умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала, придумывать и собирать свой узор), видеть правило в узоре (цепочке)</p>	<p>- Формировать представление о деньгах, времени (вчера, завтра, позавчера, послезавтра; дни недели; части суток), длине, весе (тяжелее/легче)</p>	<p>- Формировать умение упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: в какие месяцы у детей в группе дни рождения)</p> <p>- Дать первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное», заложить основы представления о вероятности (эксперименты с предположениями об исходе игры или спора)</p> <p>- Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания</p>	<p>- Закреплять счет в пределах 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цепочка числительных - непрерывный ряд чисел - прерываемый ряд чисел - ряд числительных со счетом - ряд числительных, гибкий в обоих направлениях <p>- Упражнять в написании, чтении и назывании цифр в пределах 20, узнавании и изображении количества, соотношении числительного и числа, количества и числа</p> <p>- Формировать умение сравнивать между собой числа и устанавливать между ними связи</p> <p>- Формировать умение выполнять арифметические действия на сложение и вычитание (до 10), придумывать математические задания в виде рисунков или конструирования чего-либо</p>

Самым **важным** является развитие **познавательного интереса и математического мышления** дошкольников, умение рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполнения действий. Авторы Программы уверены в том, что «**везде можно окунуться в мир математики**», поскольку «**математикой буквально пронизан весь окружающий мир ребенка**», поэтому предлагают осваивать математику в повседневной жизни. Именно такие условия, считают авторы программы, «**максимально стимулируют творческое отношение к математике**». В «Мате: плюс» представлены ситуации, которые легко могут быть смоделированы педагогами и в которых становятся очевидным взаимосвязи и закономерности явлений, например, при наблюдении за паутиной, расставленными в ряд стульчиками, архитектурными сооружениями и т.д. Такие ситуации являются удобным поводом для развития у детей восприятия чисел, величин, размеров и изучения геометрических форм. В результате дети понимают, что математика важна в их жизни, а это, в свою очередь, помогает избежать трудностей в последующем школьном обучении.

Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание: формирование представлений о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. В рамках программы дети экспериментируют с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, создавая узоры, исследуют закономерности и симметрию. В увлекательных играх осваивают числовой ряд и учатся сопоставлять числа и количество, получают первые представления о вероятности, пишут цифры и т.д. При этом, что очень важно, дети осваивают все новое в любимой ими форме — прежде всего в игре. Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает нас повсюду.

Характеристики особенностей математического развития детей раннего и дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Основное направление - формирование представлений о границах множества и его элементах, о равенстве и неравенстве групп по количеству элементов, умений и навыков в поэлементном сравнении контрастных и смежных множеств, на овладение приемами накладывания и прикладывания. Содержание знаний о множестве включает: понимание того, что несколько предметов, игрушек, находящихся рядом, обозначаются словом много, одиночные предметы - словом один; понимание вопроса сколько?, выражений столько - сколько, поровну, по одному, больше - меньше; умение составлять группу из отдельных предметов (один, еще один, еще один - это много), разложить группу на отдельные предметы; знание о равенстве или неравенстве групп по количеству элементов (кубиков и кирпичиков поровну, кубиков больше, чем кирпичиков, и наоборот), умение последовательно накладывать один предмет на другой или прикладывать один предмет к другому и именно так сравнивать одну группу с другой; ознакомление с тем, как образуется равенство из неравенства путем добавления или отнимания одного предмета (единицы).

В этой возрастной группе формируются достаточно определенные знания о форме предметов и геометрических фигурах как эталонах формы. Дети учатся различать шар, куб, квадрат, круг, треугольник, пользуясь приемами обследования этих фигур с помощью тактильно-двигательного и зрительного анализаторов, знакомятся с некоторыми элементами строительного материала: кубиками, кирпичиками, пластинами, призмами, брусками. Детей четвертого года жизни учат различать пространственные направления: от наблюдателя (от себя); вперед (вперед); назад (сзади); вверх, вниз; различать правую и левую руки; пользоваться обозначением пространственных направлений. Особенностью формирования пространственной ориентировки в младшей группе является опора на чувственную основу, накопления практического опыта.

В математическом развитии младших дошкольников большое значение имеют понимание и правильное использование ими слов, указывающих на время действия: было, есть, будет; различение и называние частей суток: утро, день, вечер, ночь; понимание слов, которые указывают на продолжение и соотношение времени: долго, недолго, сейчас, позже, раньше; обозначение последовательности логически связанных событий в несложных сюжетах.

От 4 до 5 лет

В данной возрастной группе продолжается работа по уточнению представлений о множестве, дифференциации множеств по количеству и определению каждого из них числительным (итоговым числом) на основе счета. Однако особое значение придается именно обучению счетной деятельности: дети учатся пересчитывать элементы множества в пределах пяти; отсчитывать меньшее количество элементов множества от большего по заданному числу. Значительное внимание уделяется сравнению множеств и соответствующих им смежных чисел (три и четыре; четыре и пять). Продолжается сравнение множеств поэлементно, по заданному числу и без счета, нахождение множества с большим и меньшим количеством элементов, создание равенства из неравенства путем увеличения или уменьшения количества элементов на один (единицу).

В процессе формирования числовых представлений большое значение приобретает словарная работа. Дошкольники учатся согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже.

В этой возрастной группе продолжается формирование знаний о форме предметов, ознакомление с геометрическими фигурами. Дети учатся различать и называть квадрат, круг, треугольник, шар, куб, цилиндр; обследуя их форму, выделять характерные признаки; находить вокруг себя предметы, подобные по форме знакомым геометрическим фигурам (шару, кубу, цилиндру, кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику). В процессе обучения осознается, что форма не зависит от размера, цвета и других особенностей.

Продолжают обучать распознаванию пространственных направлений от себя: вперед, назад, налево, направо. Уточняются представления детей о некоторых промежутках времени - частей суток (утро, день, вечер, ночь); учат оценивать последовательность действий: была, есть, будет; сейчас, позже, после, раньше; вчера, сегодня, завтра. Под влиянием обучения формируются умения понимать и правильно обозначать протяженность времени (долго - недолго, давно - недавно), обозначать последовательность логически связанных событий, действий на понятных сюжетах.

От 5 до 6 лет

Формирование знаний о числах и цифрах первого десятка, умение считать — основная задача для детей шестого года жизни. В результате обучения, наблюдений окружающего мира и сенсорного развития у детей формируются представления об образовании чисел, отношениях между ними, количественном и порядковом счете, части и целом. Они понимают, что число предметов не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного размещения и направления счета (слева—направо или справа—налево).

В старшей группе продолжается работа над множествами: дети учатся выделять их части по тем или другим признакам (цвету, форме, размеру), сравнивать между собой выделенные части множества, устанавливать соответствие между элементами в этих частях, определять, какая из частей больше (меньше). В группе детей шестого года жизни учатся сравнивать величину двух предметов накладыванием или прикладыванием, понимать, что размеры (величина) предмета могут измеряться с помощью другого предмета, который называется условной мерой, или просто мерой. Измерять с помощью условной меры длину, объем жидких и сыпучих веществ, устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, ширина, высота, толщина).

Дети старшей группы знакомятся с тем, что геометрические фигуры можно условно разделить на две группы: плоские (круг, квадрат, овал, прямоугольник, четырехугольник) и объемные (шар, куб, цилиндр), учатся обследовать их форму, выделять характерные особенности этих фигур, находить сходство и отличие, определять форму предметов, сравнивая их с геометрическими фигурами как эталонами.

В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям. У детей старшей группы закрепляются и углубляются представления о единицах и некоторых особенностях времени. Название частей суток связывается не только с конкретным содержанием деятельности детей и взрослых, которые их окружают, но и с более объективными показателями времени — явлениями природы. Дети знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют, какой день недели был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

От 6 до 7 лет

В работе с детьми седьмого года жизни важное значение имеет дальнейшее развитие счетной деятельности. Они учатся считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке, количественными и

порядковыми числительными, группами по два-три предмета, называя общее количество предметов. Понимание отношений между смежными числами натурального ряда позволяет научить считать от любого числа в прямом и обратном порядке.

Дети седьмого года жизни учатся выделять размер как самостоятельный признак предмета, обозначать его на глаз и с помощью измерения. Вследствие этого у них формируются представления об относительности размера.

У детей седьмого года жизни предусматривается углубление представлений и понятий о геометрических фигурах как эталонах формы предметов. Они выполняют практические действия, манипулируют с геометрическими фигурами, переконструируют их.

В группе детей седьмого года жизни предусмотрено ознакомление с такими единицами времени как год, месяц, секунда, минута, час. Ориентирование во времени приобретает все более совершенные формы: дети должны при выполнении практических заданий укладываться в отведенное для этого время, планировать и рассчитывать свои действия по времени, ориентируясь по обычным и песочными часами. Дети учатся точнее обозначать части суток, выделять такие ориентиры, как полночь и полдень, рассвет и сумерки.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона (программа «Я – гражданин Самарской земли»)

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

- «От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.
- «Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.
- «Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.
- «Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.
- «Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;

- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы, дополняющей ОО «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Конструктивно-модельная деятельность» (программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»)

Цель:

- разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому организационно методическому и дидактическому обеспечению);

- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Развитие конструктивной деятельности дошкольников: возрастные особенности развития (старший дошкольный возраст)

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6—7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы,
дополняющей ОО «Познавательное развитие» (математическое развитие и логика)**

Целевые ориентиры	Задачи по ОО «Познавательное развитие»	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями • Склонен наблюдать, экспериментировать • Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>3-4 года</p> <p>Пространство и форма</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) - Имеет представление о разнообразных геометрических фигурах - Умеет различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат - Умеет различать и называть части своего тела <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет объединять предметы в совокупности, самостоятельно группировать предметы, выделять признак. - Умеет образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение - Умеет подбирать пары предметов. <p>Величины и измерения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же) - Владеет приемами наложения и приложения, образованию пар - Имеет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь) - Умеет различать и обозначать словами все четыре части суток <p>Данные, частота, вероятность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выделять количественные и качественные признаки множеств предметов - Умеет сравнивать группы предметов по численности - Имеет представления о достоверных/недостоверных событиях <p>Множества, числа, операции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного) - Умеет воспроизводить множества предметов, движений в 	<p>Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 56 с.: ил. – (Мате: плюс)</p>

		<p>количестве 1-5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству) - Умеет определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну) <p>4-5 лет</p> <p><i>Пространство и форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению. - Умеет ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине). - Умеет упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру). - Умеет воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве. - Имеет представление о плоскостном и объемном моделировании - Владеет схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя). <p><i>Структуры, закономерности, узоры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству. - Умеет понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему. - Имеет представление о трансфигурации и трансформации фигур по карточкам - Умеет сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер) <p><i>Величины и измерения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине. - Умеет выделять отношения «больше -меньше», равенство и неравенство по размеру. - Умеет сравнивать предметы посредством измерения (один 	
--	--	---	--

		<p>предмет больше, меньше или равен другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет сравнивать множества <p>Данные, частота, вероятность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет устанавливать простые связи между окружающими предметами. - Умеет соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь). - Знает и называет дни недели. <p>Множества, числа, операции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте). - Умеет сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6). - Умеет обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). - Умеет согласовывать числительные с существительными. - Умеет уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой <p>5-6 лет</p> <p>Пространство и форма</p> <p>1. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) - пространственные понятия (слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.) <p>2. Имеет представление о простых геометрических фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнает и называет формы - создает симметрию (зеркальное отражение) <p>3. Узнает тела</p> <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <p>Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p>	<p>Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 48 с.: ил. – (Мате: плюс)</p>
--	--	---	--

		<p>Величины и измерения Имеет представление о <i>деньгах</i> (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), <i>времени</i> (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), <i>длине, весе</i></p> <p>Данные, частота, вероятность 1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков) 2. Имеет элементарные представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» 3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p>Множества, числа, операции 1. Умеет считать в пределах 10 2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10) 3. Умеет сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними 4. Умеет раскладывать и объединять числа</p> <p>6-7 лет</p> <p>Пространство и форма 1. Сформированы: - пространственное восприятие (рисует линию в определённой полосе, распознает фигуры на общем фоне, сортирует объекты сразу одновременно по нескольким признакам, правильно воспринимает и воспроизводит пространственные отношения между объектами) - пространственные представления (представляет себе положение вещей в пространстве) - пространственные понятия (справа, слева, сверху, снизу и т.д.) 2. Имеет представление о простых геометрических фигурах: - различает сходства и различия форм, раскладывает геометрические фигуры в определённом порядке, классифицирует и группирует</p>	
--	--	---	--

		<p>- узнает и создает симметрии</p> <p>3. Различает геометрические тела и их свойства</p> <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <p>Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала, придумывать и собирать свой узор), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p>Величины и измерения</p> <p>Имеет представление о днягах, времени (вчера, завтра, позавчера, послезавтра; дни недели; части суток), длине, весе (тяжелее/легче)</p> <p>Данные, частота, вероятность</p> <p>1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: в какие месяцы у детей в группе дни рождения)</p> <p>2. Имеет представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное»</p> <p>3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p>Множества, числа, операции</p> <p>1. Умеет считать т в пределах 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цепочкой числительных - непрерывным рядом чисел - прерываемым рядом чисел - рядом числительных со счетом - рядом числительных, гибким в обоих направлениях <p>2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 20)</p> <p>3. Умеет сравнивать между собой числа и устанавливать между ними связи</p> <p>4. Умеет выполнять арифметические действия на сложение и вычитание (до 10), придумывает математические задания в виде рисунков или конструирования чего-либо</p>	
--	--	---	--

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы	
<ul style="list-style-type: none"> Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет 	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе и других людях	<p><u>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о семье, ближайших родственниках - Имеет представления об улицах города, основных объектах, транспорте - Имеет элементарные представления о ценности родного леса и его обитателях - Имеет элементарные представления о русских народных традициях (праздники, кухня) - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте <p><u>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о территории, объектах детского сада, профессиях работников д/сада - Имеет представление об улицах, основных достопримечательностях города - Имеет представление о ценности родного леса и его обитателей - Имеет элементарные представления о народных традициях (праздники, кухня) - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте - Имеет элементарные представления об истории Ставрополя-на-Волге 	Карты достижений детей (по показателям содержания программы)	
		Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках			
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям самому себе	Социально-коммуникативное развитие	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых			<p><u>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет общие представления о городе, его достопримечательностях, традициях - Имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе - Имеет представление об особенностях природы родного края (Волга, Жигулевские горы) - Имеет представление о народах, живущих в Поволжье - Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте, ремеслах - Имеет элементарные представления о истории Ставрополя-на-Волге
		Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества			

**Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы,
дополняющей ОО «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность)**

Целевые ориентиры	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>	<p>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Составляет проекты конструкций. - Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. - Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. - Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданному теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. - Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. - Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. - Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. - Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. - Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>	<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Составляет инженерную книгу. - Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. - «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. - Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. - Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. - Самостоятельно определяет замысел будущей работы. - Составляет инженерную книгу. - Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. - «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.

<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе. - Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. - Подбирает материалы, оборудование. - Работает в команде и индивидуально. - Составляет и выполняет алгоритм действий. - Планирует этапы своей деятельности. - Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. - Использует в речи некоторые слова технического языка. - Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. - Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. - Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
<p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>	<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает детские проекты. - С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. - Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). - Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. - Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. - Знает способы соединения различных материалов. - Знает названия инструментов, приспособлений.

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</p>	<p>Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливает причинно-следственные связи. - Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. - Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений - Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. - Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.
<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>	<p>Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. - Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. - Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. - Соблюдает правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает правила техники безопасности. - Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p>	<p>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. - Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. - Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. - Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и управление детским садом. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО для отражения индивидуального освоения содержания ООП ДО по образовательным областям;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями и узкими специалистами всех возрастных групп и заносится в пособия, разработанные в соответствии с ФГОС ДО коллективом детского сада в соответствии с содержанием образовательной деятельности по образовательным областям:

- Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО;
- Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО;
- Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО;
- Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО;
- Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО.

Педагогическая диагностика по парциальным программам и вариативной части ООП ДО детского сада проводится с учетом разработанных авторских диагностик:

- По программе «Я – Гражданин Самарской земли»
- По программе «Мате: плюс»
- По программе «От Фребеля до робота»

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

<i>Образовательная область</i>	<i>Приоритетные виды детской деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализация принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.).
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.).
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</i>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> • «Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы) • «Художественно-эстетическое развитие» (в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности. Закрепление понятий о форме, размерах объектов и предметов) • «Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта; закрепление понятий ориентировки в пространстве) • «Социально-коммуникативное развитие» (расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; становление понятий о деньгах, счете в быту) • 	<ul style="list-style-type: none"> • «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие», в том числе по направлению «Формирование элементарных математических представлений»)

виды интеграции области «Физическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Познавательное развитие»</i> (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) • <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) • <i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) • <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) • <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) • <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
---	--

виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»

- *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)
- *«Познавательное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)
- *«Физическое развитие»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)

- *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)
- *«Познавательное развитие»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)
- *«Речевое развитие»* (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)

виды интеграции области «Речевое развитие»

- *«Физическое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)
- *«Социально-коммуникативное развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)
- *«Познавательное развитие»* (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)
- *«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной

- *«Социально-коммуникативное развитие»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)
- *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как

деятельности, восприятия произведений искусства)	средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)
--	--

виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> • «<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) • «<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) • «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) • «<i>Физическая культура</i>» (развитие детского двигательного творчества) 	<ul style="list-style-type: none"> • «<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) • «<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) • «<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды деятельности в раннем возрасте (2 – 3 года)	Виды деятельности в дошкольном возрасте (3 – 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок • двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) • восприятие художественной литературы и фольклора • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал • изобразительная (рисование, лепка, аппликация) • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) • двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста по пяти образовательным областям (ОО)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

2 – 3 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие игровой деятельности <u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<u>Театрализованные игры.</u> Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<u>Подвижные игры.</u> – см. ОО «Физическое развитие» <u>Дидактические игры.</u> – см. ОО «Познавательное развитие»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	Ребенок в семье и сообществе <u>Образ Я.</u> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<u>Семья.</u> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. <u>Детский сад.</u> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по

	<p>мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
--	--

3 – 4 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><u>Театрализованные игры.</u> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	<u>Подвижные игры.</u> – см. ОО «Физическое развитие» <u>Дидактические игры.</u> – см. ОО «Познавательное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Ребенок в семье и сообществе <u>Образ Я.</u> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <u>Семья.</u> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <u>Детский сад.</u> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание <u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. <u>Самообслуживание.</u> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <u>Общественно-полезный труд.</u> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). <u>Труд в природе.</u> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

	<p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

4 – 5 лет

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные приемы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><u>Театрализованные игры.</u> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить эпюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	

<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p>	<p>объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> – см. ОО «Физическое развитие»</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p><u>Дидактические игры.</u> – см. ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p><u>Образ Я.</u> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><u>Семья.</u> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате</p>

и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (поливать растения). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5 – 6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных	

действий	предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<u>Театрализованные игры.</u> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	<u>Подвижные игры.</u> – см. ОО «Физическое развитие»
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<u>Дидактические игры.</u> – см. ОО «Познавательное развитие»
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p><u>Образ Я.</u> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><u>Семья.</u> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских</p>

работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с

	<p>правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

6 – 7 лет

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Развитие игровой деятельности <u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. <u>Театрализованные игры.</u> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). <u>Подвижные игры.</u> – см. ОО «Физическое развитие» <u>Дидактические игры.</u> – см. ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе <u>Образ Я.</u> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	

прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и выпирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям

	<p>труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

ОО «Познавательное развитие»

2–3 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><u>Количество.</u> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><u>Величина.</u> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p>
Формирование познавательных действий, становление сознания	<p><u>Форма.</u> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p>
Развитие воображения и творческой активности	<p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по</p>

<p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). <i>Дидактические игры.</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p> <p>Ознакомление с социальным миром Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Ознакомление с миром природы Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения <i>Осень.</i> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. <i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). <i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. <i>Лето.</i> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>

3 – 4 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться</p>

<p>действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p><u>Величина.</u> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><u>Форма.</u> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p><u>Ориентировка во времени.</u> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить</p>

с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><u>Количество и счет.</u> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><u>Форма.</u> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>
Формирование познавательных действий, становление сознания	
Развитие воображения и творческой активности	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	

Познавательльно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательльно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колочее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может

	<p>сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><u>Осень.</u> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><u>Зима.</u> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><u>Весна.</u> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><u>Лето.</u> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

5 – 6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><u>Количество и счет.</u> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять</p>

<p>материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p><u>Величина.</u> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><u>Форма.</u> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский</p>

интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

6 – 7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование элементарных математических представлений <u>Количество и счет.</u> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+),
Формирование познавательных действий, становление сознания	
Развитие воображения и творческой активности	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	

<p>(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>минус (–) и знаком отношения равно (=). <u>Величина.</u> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p><u>Форма.</u> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Развитие познавательно-исследовательской деятельности <u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <u>Сенсорное развитие.</u> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме,</p>

величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного

мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом

	<p>черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><u>Лето.</u> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлинится, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

ОО «Речевое развитие»

2 – 3 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Развитие речи</p> <p><u>Развивающая речевая среда.</u> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><u>Формирование словаря.</u> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>

	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><u>Связная речь.</u> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
--	--

3 – 4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Развитие речи</p> <p><u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
Обогащение активного словаря	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	

	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	---

4 – 5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Развитие речи <u>Развивающая речевая среда.</u> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Обогащение активного словаря	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	<u>Формирование словаря.</u> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
Формирование звуковой	

<p>аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><u>Связная речь.</u> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	---

5 – 6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Развитие речи <u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из
Обогащение активного словаря	определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<u>Формирование словаря.</u> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух.
Формирование звуковой	Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

<p>аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
--	--

6 – 7 лет

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Развитие речи</p> <p><u>Развивающая речевая среда.</u> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и</p>
Обогащение активного словаря	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
Знакомство с книжной	

культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><u>Связная речь.</u> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

2 – 3 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	<p>Приобщение к искусству Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Изобразительная деятельность Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p>
Становление эстетического отношения к окружающему	<u>Рисование.</u> Развивать восприятие дошкольников, обогатить их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать

миру Формирование элементарных представлений о видах искусства	внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	<u>Лепка.</u> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)	Конструктивно-модельная деятельность В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
	Музыкальная деятельность Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <u>Слушание.</u> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Пение.</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	<p>Приобщение к искусству Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<p>Изобразительная деятельность Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<p><u>Рисование.</u> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	<p><u>Лепка.</u> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюсывать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)	<p><u>Аппликация.</u> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать</p>

в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	<p>Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Становление эстетического отношения к окружающему миру	
Формирование элементарных представлений о видах искусства	
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)	<p>Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>Рисование.</u> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки,</p>

штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

	<p><u>Пение.</u> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--

5 – 6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Приобщение к искусству Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения

оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями:

разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6 – 7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	Приобщение к искусству Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	<p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><u>Предметное рисование.</u> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>
Становление эстетического отношения к окружающему миру	
Формирование элементарных представлений о видах искусства	
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)	

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение

составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клыкающий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить собирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

	<p>в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

ОО «Физическое развитие»

2 – 3 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>
<p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Физическая культура Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	

3 – 4 года

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
Овладение подвижными играми с правилами	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	

4 – 5 лет

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Физическая культура Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	
<p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	
Овладение подвижными играми с правилами	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	

<i>Задачи (ФГОС ДО)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Физическая культура Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Овладение подвижными играми с правилами	<u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	

Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в детском саду № 187 «Солнышко»

<i>Направления развития воспитанников</i>	<i>Способы поддержки детской инициативы</i>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ, интерактивных• Организация мини-проектов по замыслу детей• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу• Использование алгоритмов, моделей, макетов• Целевые прогулки и экскурсии• Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах и др.• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов (в том числе математических проектов)• Ведение дневников наблюдений, журналов исследователя• Проведение опытов, экспериментов• Сбор и создание коллекций• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выбор детьми видов деятельности (панно выбора)• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование• Стимулирование совместных игр детей• Использование маркеров игрового пространства• Использование современных педагогических технологий (интерактивные)• Чтение художественной литературы• Анализ проблемных ситуаций• Беседы на этические, нравственные темы• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов• Участие в проектной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной РППС • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.д.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов • Использование интерактивных форм организации образовательного процесса: посещение музеев, выставок • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); - метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.); - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек-малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций • Использование схем-символов, предметно-схематических моделей для составления рассказов-описаний
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах • Участие в совместных с родителями соревнованиях • Создание ПРС: «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования |
|--|--|

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.

2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьёзная совместная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

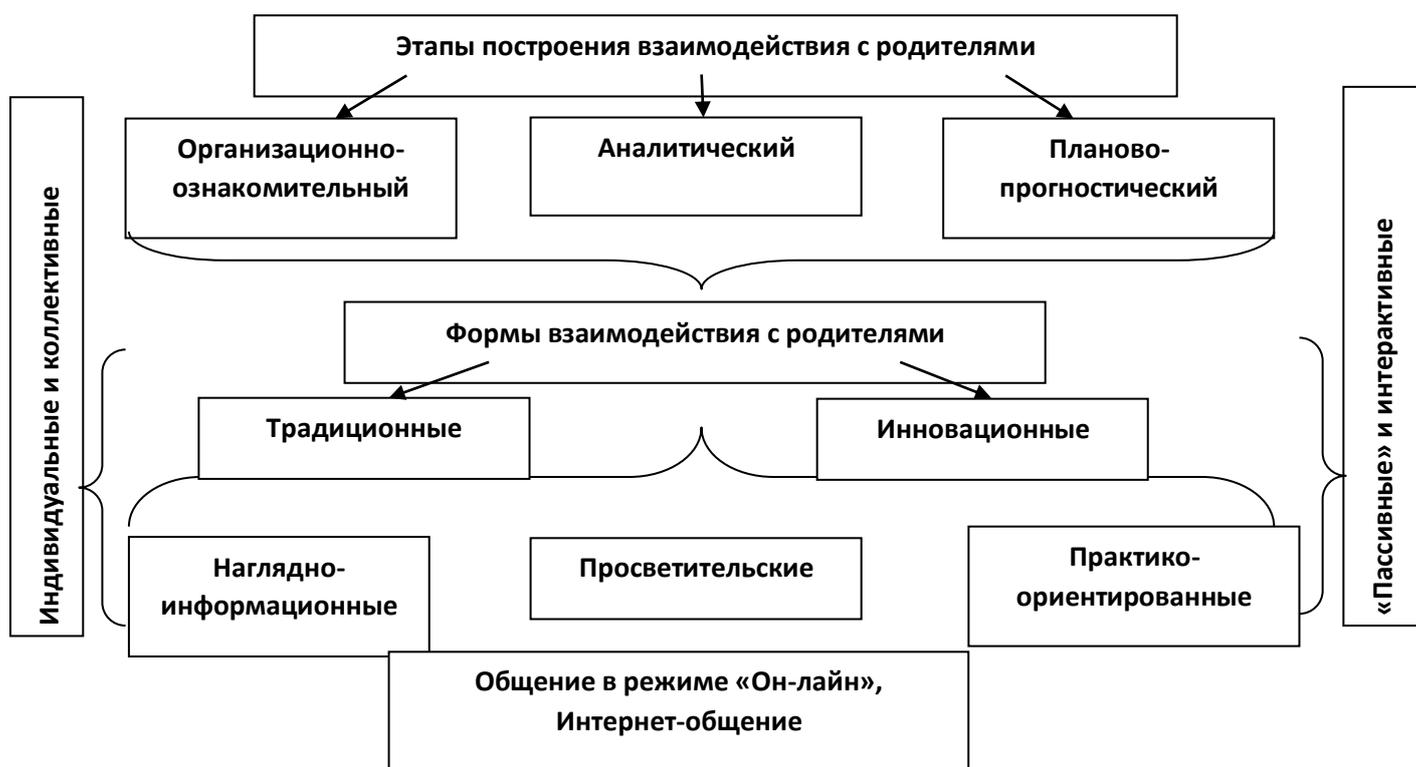
Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательное
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;
- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные **формы и направления взаимодействия**



Содержание взаимодействия педагогов с родителями воспитанников

Группы раннего возраста (дети 2-3 лет)

<i>Педагогический мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка</i>	<i>Педагогическое образование родителей</i>	<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>
Содержание взаимодействия			
<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания • Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях • Изучение взаимоотношений с ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду. • Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие активной, компетентной позиции родителя • Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка • Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей • Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Формы взаимодействия			
<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Беседы с родителями • Наблюдение за общением родителей с ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные формы взаимодействия педагогов и родителей с ребенком в период адаптации к детскому саду • Индивидуальное консультирование с педагогом-психологом, специалистами детского сада (тематическое или по запросу) 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах детского сада • Информационные листы, бюллетени, памятки • Групповое консультирование (тематическое) • Мастер-классы 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные праздники • Проектная деятельность • Участие в конкурсах • День открытых дверей

Группы дошкольного возраста (дети 3-7 лет)

<i>Педагогический мониторинг</i>	<i>Педагогическая поддержка</i>	<i>Педагогическое образование родителей</i>	<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>
Содержание взаимодействия			
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с традициями семейного воспитания, особенностями детско-родительских отношений в разных семьях, проблемами конкретных родителей в воспитании детей • Изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью с педагогом • Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания • Изучение возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> • Установление тесных взаимоотношений с каждым родителем • Создание условий для сплочения родительского коллектива группы, возникновения у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время • Создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности • Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости 	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей как активных участников в педагогический процесс • Формирование коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы • Организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности • Использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников

Формы взаимодействия

<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Анкетирование родителей • Посещение семей воспитанников 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания (общесадовые, групповые) • Интернет-общение • Родительские клубы с привлечением специалистов детского сада (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах детского сада • Информационные листы, бюллетни, памятки • Тематические памятки, буклеты • Индивидуальные и групповые консультации (тематические или по запросу) 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные праздники • Проектная деятельность • Участие в конкурсах, КВН, викторинах • День открытых дверей • Мастер-классы • Социально-педагогические акции
---	--	---	---

Характеристика основных форм взаимодействия с семьей

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на *равноправном партнерстве*.

Для педагогов это, прежде всего, означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания и развития их детей.

*** Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности поддержки детских интересов, развития и способностей и возможностей.

*** Совместные проекты.** Существует множество возможностей для организации совместных проектов. Совместная деятельность способствует развитию представлений об естествознании, технике, экологического мышления и действия. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*** Социально-педагогические акции.** Социально-педагогическая акция – такой способ организации сотрудничества, который основан на практическом взаимодействии педагога, воспитанника и родителя с целью развития свободной творческой личности ребёнка. Практические задания для взрослых позволяют обучить практическим приёмам педагогического взаимодействия родителей с ребёнком, вовлечь их в воспитательно-образовательную деятельность, способствовать тому, чтобы семьи стали активными участниками образовательного процесса. Создаётся особый микроклимат, в основе которого – забота, уважение к личности ребёнка, доверительные отношения между родителями, педагогами и детьми. Детский сад в этом случае выступает как инициатор сотрудничества, организатор и координатор трёхстороннего взаимодействия. В организации социально-педагогических акций принимают активное участие и воспитатели групп и специалисты детского сада: инструктор по физической культуре, педагог-психолог, специалист развивающего обучения, музыкальный руководитель, а также медицинский персонал.

*** Семейные клубы, студии.** Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников

для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

* **Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою при роду, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Виды культурных практик, реализуемых в детском саду № 187 «Солнышко»

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	3-4	4-5	5-6	6-7				
	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2	2	3	3				
			Математические представления (МП)	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория	КП Исследовательская лаборатория				
			Природа (Пр.)								
			Окружающий мир (Окр.м)								
	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1	1	2	2				
			Связная речь (СР)								
			Грамматический строй речи (ГСР)					КП Реченька	КП Реченька	КП Грамотей-ка	КП Грамотей-ка
			Звуковая культура речи (ЗКР)					КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)								
Интерес к х/л (Х/л)											
	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2	2	2	2				
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)					КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)					КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	
			Спортивные упражнения (С/у)					Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	
			Активный отдых (А/о)								
	Художественно-эстетическое	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1	1	2	1				
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество					КП Творческая мастерская	КП Творческая мастерская	КП Творческая мастерская	
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)					Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	

			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2	2	2	2							
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная	КП Театральная гостиная							
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность							
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	КП Добродел	КП Добродел							
формирование основ гражданской ответственности и патриотизма (Патриот)			Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах					Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	КП Добродел	КП Добродел				
Трудовое воспитание (труд)											Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	КП Добродел	КП Добродел
формирование основ безопасного поведения (ОБП)														
	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)	8 КП – 7	8 КП -7	11 КП -8	10 КП -8									
6.	Занятие по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП)	2	2	3	4									
7.	Продолжительность занятий в день (ООП ДО + ДООП)	Не более 30 минут	Не более 40 минут	Не более 75 мин.	Не более 90 минут									
8.	Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО+ДООП)	150 минут	200 минут	350 минут	450 минут									

Ранний возраст (2 -3 года)

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
<p align="center">Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Беседы воспитателя и ребенка * Дидактические игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная предметно-игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - сюрпризные моменты и элементы новизны * Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя * Практические: <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - индивидуальные поручения - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание предметов и игрушек * Имитационные игры и упражнения * Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия * Элементарные опыты
<p align="center">Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Беседы * Наблюдения * Выставки детских работ * Индивидуальная работа * Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Информационно-рецептивный: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - образец воспитателя - показ воспитателя * Исследовательский: <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом * Репродуктивный: <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - дидактические игры * Эвристический <ul style="list-style-type: none"> - выполнение части задания самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок * Наблюдение за показом воспитателя * Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная творческая деятельность
<p align="center">Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Беседы воспитателя и ребенка * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> * Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения * Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных 	<ul style="list-style-type: none"> * Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек * Восприятие звуков речи и

	* Индивидуальная работа	произведений	окружающего мира * Дидактические игры * Словесные и речевые игры
Рассматривание картинок	* НОД * Выставка * Индивидуальная работа * Беседы * Самостоятельная деятельность по восприятию картинок	* Информационно-рецептивные: - рассматривание - показ воспитателем картинки	* Дидактические игры на зрительное восприятие * Рассматривание картинок
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	* Простые индивидуальные поручения * Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание)	* Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	* Обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания
Музыкальная (восприятие смысла музыки)	* НОД * Музыка в режиме дня * Праздники, развлечения * Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	* Наглядно-слуховой * Наглядно-зрительный * Практический метод (действия по образцу, творческие действия) * Игровые методы (игры-интерпретации, игры-импровизации)	* Создание художественно-ценной РППС * Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) * Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	* НОД * Чтение литературных произведений * Беседа о прочитанном произведении * Игра на основе сюжета литературного произведения	* Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений - речевой образец взрослого - повторение	* Восприятие произведений художественной литературы
Двигательная активность (овладение основными движениями)	* Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия * Подвижные игры * Гимнастика-побудка	* Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений * Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь воспитателя	* Двигательная активность, занятия физической культурой * Эколого-природные факторы * Психогигиенические факторы

	* Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность	* Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме	
--	--	---	--

Дошкольный возраст (3 – 7 лет)

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	* НОД * Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка * Дидактические игры * Трудовая деятельность * Праздники и развлечения * Индивидуальная работа * Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность	* Наглядные: - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов * Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя * Практические: - дидактические игры (предметные, словесные) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений	* Рассматривание предметов и игрушек * Предметный и рукотворный мир * Художественные средства * Социальная действительность (лично-значимый опыт) * Имитационные игры и упражнения * Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций * Интерактивные технологии * Технология создания проблемных ситуаций * Развивающие центры в группе: «Мы считаем», «Центр сенсорного развития», «Наша лаборатория», «Мы познаем мир», «Патриотический уголок» * Дидактические средства (дидактические игры, макеты и т.п.) * Познавательные видеофильмы * Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов * Наглядные модели, схемы
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и	* НОД * Беседы воспитателя и ребенка * Сюжетно-ролевые игры * Детские тематические проекты	* Наглядные: - наблюдения объектов, явлений - показ правильной артикуляции звуков взрослым * Словесные: - чтение и рассказывание художественных	* Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек * Восприятие звуков речи и окружающего мира

сверстниками)	<ul style="list-style-type: none"> * Изготовление книжек-малышек * Индивидуальная работа 	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы 	<ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры * Словесные и речевые игры * Артикуляционная гимнастика * Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы * Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Чтение литературных произведений * Беседа о прочитанном произведении 	<ul style="list-style-type: none"> * Словесные: <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> * Восприятие произведений художественной литературы * Аудио, видео-записи литературных произведений. * Изобразительное искусство, музыка, природа.
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Музыка в режиме дня * Праздники, развлечения * Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная музыкальная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Наглядно-слуховой * Наглядно-зрительный * Словесный метод: <ul style="list-style-type: none"> - определение характера музыки, жанра - беседа - рассказ воспитателя * Практический метод: <ul style="list-style-type: none"> - действия по образцу - творческие действия * Метод контрастных сопоставлений произведений * Метод уподоблений характеру музыки * Игровые методы (игры-импровизации) 	<ul style="list-style-type: none"> * Создание художественно-ценной РППС * Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) * Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.) * Разные виды театра, музыкальные произведения, музыкальные инструменты. * Аудиозаписи * Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники) * Музыкальные инструменты * Репродукции картин * ТСО (музыкальный центр и др.) * Костюмы, декорации * Оборудованная студия
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Индивидуальная работа * Выставки детских работ * Выставки совместного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> * Информационно-рецептивный: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя * Исследовательский: 	<ul style="list-style-type: none"> * Произведения искусства, достижения культуры * Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации

	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная изобразительная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) 	<ul style="list-style-type: none"> * Произведения бытовой и сказочной живописи * Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники) * Оборудованная студия * Чтение произведений * Предметы народно-прикладного искусства (игрушки из глины)
<p>Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * НОД * Выставка * Индивидуальная работа * Беседы * Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> * Информационно-рецептивные: <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки, демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия * Исследовательский: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой * Репродуктивный: <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - создание постройки по условиям 	<ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры на зрительное восприятие * Рассматривание построек * Художественная литература, рассматривание иллюстраций * Игры с конструктором, сюжетные игры. * Конструирование из различных видов материала * Схемы изготовления поделок * Алгоритмы составления поделок из бумаги
<p>Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Игры, возникающие по инициативе взрослого: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-дидактические - подвижные - музыкально-дидактические * Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры с игрушками - игры с природными объектами - сюжетно-отобразительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные * Народные игры: <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые (семейные) - тренинговые (адаптивные) - сенсомоторные 	<ul style="list-style-type: none"> * Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	<ul style="list-style-type: none"> * Оснащение развивающей предметно-игровой среды: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Дом. Семья», «Больница», «Скорая помощь», «Аптека», «Ветеринарная клиника», «Магазин», «Швейное ателье», «Фотоателье», Салон красоты», «Парикмахерская», «Уголок мастера», «Десткий сад», «Школа», «Строители», «Зоопарк», «Библиотека», «Цирк» и пр. - уголок безопасности * Общение взрослых и детей * Культурная языковая среда, речь воспитателя * Обучение родной речи и языку на занятиях * Художественная литература * Различные виды искусства

	- досуговые игры (тихие игры) * Индивидуальная работа		(изобразительное, музыка, театр)
Двигательная активность (овладение основными движениями)	* Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия * Подвижные игры и упражнения * Дыхательные упражнения * Гимнастика-побудка * закаливающие процедуры * Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	* Наглядно-зрительные: - показ физических упражнений * Тактильно-мышечные приемы: - непосредственная помощь воспитателя * Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме	* Двигательная активность, занятия физической культурой * Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода) * Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) * Прогулка * Предметная среда: - оборудованные помещения (физкультурный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка) - двигательные центры в группах (атрибуты для подвижных игр, пособия для развития движений, профилактики плоскостопия, алгоритмы и пиктограммы, словарики по ЗОЖ и пр.) - дидактические игры физической культуры тематики - спортивное оборудование и инвентарь (гимнастические стенки, бревна, дорожки, баскетбольные кольца, волейбольные сетки, дорожки здоровья, пошаговые разноуровневые дорожки, лабиринты, балансиры, нестандартное спортивное оборудование)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	* Индивидуальные простые поручения * Коллективный труд * Труд совместный со взрослым * Дежурство * Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание)	* Формирование нравственных представлений, суждений, оценок * Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	* Собственная трудовая деятельность * Ознакомление с трудом взрослых * Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания * Художественные средства (художественная литература, рассматривание картин, иллюстраций)

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована коллективом детского сада на основе выбранных программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

- 1) специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
- 2) дополнения содержания образовательной области «Познавательное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Формирование элементарных математических представлений», которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.
- 3) дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Конструктивно-модельная деятельность».

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (84%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);

- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Направления развития детей и соответствующие им программы

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
Познавательное развитие	Я – гражданин Самарской земли	О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В.Каспарова, М.В. Ромахова и др.	Тольятти, 2021

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)** - формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).** Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- **Раздел «Славится Самарский край!»** - знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

<i>Раздел</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и приёмы</i>
«Мой любимый город»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) - Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды - Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. - Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. - Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". - Знакомятся с семейными традициями встречи гостей. 	<p align="center">ОД Игра Беседы Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. - Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). - Знакомятся с бревенчатой избой. - Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. - Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. - Знакомятся с празднованием Дня рождения города. 	<p align="center">ОД Игра Беседы Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. - Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. - Знакомятся с гербом и символикой города 	<p align="center">ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>Рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>

		<p>Тольятти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с социально значимыми акциям. - Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. - Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай". 		
	Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищевым, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. - Продолжают знакомиться с промышленной сферой города Тольятти - Знакомятся с фестивалями Поволжья 	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>Работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». Показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжет.-ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

Средняя группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
Старшая группа	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой 	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. 	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и/или созданных ими самостоятельно

а) Дополнение содержания образовательной области «Познавательное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области в направлении «Формирование элементарных математических представлений»

Цель - поддержка всестороннего и гармоничного развития детей

Задачи:

- пробуждать любопытство и стремление к постановке новых и более глубоких вопросов,
- активизировать интерес к взаимосвязям в этом мире, которые ребенок может воспринимать и передавать, в том числе описывать словами (см. ниже) количественные и качественные отношения, понимать и оценивать их
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового, когда ребенку разрешается сделать ошибку, найти ее и исправить
- побуждать детей к настойчивым и сконцентрированным действиям
- развивать творческий потенциал и фантазию, создавая условия для реализации собственных идей
- побуждать детей следовать правилам, созданным самостоятельно
- помогать в развитии способностей сравнивать, классифицировать, конкретизировать и, абстрагировать
- поддерживать языковое развитие, когда от детей требуется описывать объекты окружающего мира и объяснять пространственные и количественные отношения, различать норму и особенности, аргументировать, используя слова «и», «или», «не», «ни один», «все», «больше, чем/меньше, чем», «столько же..., сколько и...», понимая их значение;
- стимулировать развитие мышления и памяти, и в особенности, способностей, необходимых для
- математического мышления, таких, как пространственное ориентирование и пространственное восприятие

Направления развития детей и соответствующие им программы

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование парциальной программы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>
Формирование элементарных математических представлений	Программа «Мате: плюс»	И.Е. Федосова	Издательство «Национальное образование». Программа дошкольного образования «Вдохновение»

Краткая характеристика программы

Система «Мате: плюс» охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание. Формирует представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Программа создает условия для экспериментирования с основными геометрическими формами; исследования закономерностей и симметрии. Программа способствует освоению числового ряда, сопоставлению чисел и количества, получению первых представлений о вероятности, написанию цифр. При этом соблюдается принцип «математика повсюду». Программа подразумевает поддержку активности, инициативности ребенка в освоении математических представлений, поэтому одной из форм изучения математики являются математические проекты, организуемые по интересам детей и реализуемые совместно со взрослыми.

Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной

связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией.

Педагог использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут служить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т.д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «в команде играем вчетвером»; «встаем в круг» и т.д. Рисование и лепка также могут дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественнонаучные проекты, простые эксперименты, наблюдение за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

Реализация программы ведется через различные формы организации образовательной деятельности: через режимные моменты, самостоятельную и совместную деятельность, совместную деятельность с семьей.

Математическое содержание должно прослеживаться в разных видах детской деятельности, использоваться в пространстве группы, привлекать детей и родителей.

В программе имеется перспективное планирование образовательной деятельности с использованием УМК «Мате: плюс». На каждый месяц педагогами подбираются образовательные ситуации в соответствии с возрастными особенностями детей, поставленными задачами и игровым оборудованием программы. Образовательные ситуации организуются 1 раз в неделю для формирования у дошкольников базовых математических представлений и в контексте ситуаций повседневной детской деятельности как по инициативе взрослого, так и по инициативе самого ребенка.

Особенностью реализации программы «Мате: плюс» является организация математических проектов в разных возрастных группах.

Проекты реализуются 1 раз в месяц, тематика и содержание определяются по инициативе детей и/или взрослых. Проекты возникают в связи с конкретной ситуацией, в которой проявляются склонности и интересы детей. Проектными могут стать и темы, с которыми дети до этого не сталкивались но которые являются важными для процесса социализации детей и расширения их кругозора. Важно, чтобы тема проекта вызывала интерес у детей, но изначально идея проекта может исходить от детей. Запуск проекта возможен через целенаправленное обращение педагога к детям, что им интересно, что хотели бы узнать. Исходя из ответов каждого ребенка, может быть выявлена актуальная тема для группы. У каждого проекта определены цель и задачи, но в зависимости от интересов детей могут изменяться задачи проекта.

**Примерное перспективно-тематическое планирование части, дополняющей ОО
«Познавательное развитие» в направлении «Формирование элементарных математических
представлений» (программа «Математика: плюс»)**

Младший дошкольный возраст (3-4 г.)

<p align="center">Сентябрь</p>	<p>Тема «Мишкина семья» Цель: формировать умения образовывать группы предметов по указанному признаку: сравнение размеров взрослых животных и их детенышей (найди, возьми такой же); усвоение отношений «большой – маленький»; дать представления о разнообразии геометрических фигур: есть углы, нет углов. Итог/результат: фотоальбом «Моя семья»</p>	<p align="center">Март</p>	<p>Тема «Буду здоровым» Цель: формирование умения подбирать пары, группировать по одному признаку (распределение овощей и фруктов по цвету, размеру, форме; формирование представлений о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству): распределение витаминки, разливаем кислородный коктейль, делим овощи и фрукты Итог/результат: Книжки-малышки «Раз морковка» (разнообразие фруктов и овощей по размеру, цвету)</p>
<p align="center">Октябрь</p>	<p>Тема «Осенний лес» Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела, используя парные и взаимосвязанные направления (направо, налево; вверх, вниз и т.д.): где спрятались животные в лесу; где находится дерево; куда идти, как не потеряться в лесу; развивать представления о величине объектов (рассматривание и сбор листьев) Итог/результат: коллаж «Листопад в лесу»</p>	<p align="center">Апрель</p>	<p>Тема «Путешествие в космос» Цель: развитие умений определять численность множества посредством усвоения понятий «больше», «меньше»; «меньше, чем»; «поровну» (определение количества звезд в игре; описание и сравнение ракет друг у друга); способствовать овладению приемами наложения, образованию пар (распределение космонавтов в ракеты, ракеты на планеты); закреплять представления о единичности и множественности объектов Итог/результат: коллективная аппликация «Вперед к звездам!»</p>
<p align="center">Ноябрь</p>	<p>Тема «Мои игрушки» Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (где находятся игрушки в группе; как найти заданную игру); развивать представления о единичности и множественности объектов (сколько игрушек в группе, дома; сколько любимых игрушек); способствовать пониманию понятий «мало», «много», «один» Итог/результат: выставка «Игрушки моей мамы»</p>	<p align="center">Май</p>	<p>Тема «Цветущий май» Цель: способствовать овладению приемами приложения, умений образовывать пары (рассматривание цветов, растений, бабочек их сравнение); развивать умения различать круг от других геометрических фигур (рисование одуванчиков, лепка веточек мимозы и т.п.); развивать умения воспроизводить множества предметов в количестве 1-5 (создание букетов из заданного количества цветов) Итог/результат: совместная с родителями экскурсия в лес</p>

Декабрь	<p>Тема «Подарки для всех» Цель: формирование представлений о множестве посредством отбора и раскладывания предметов (распределение подарков для членов семьи, друзей, кукол и т.п.); формирование умения определять равночисленность множества и отражать это в речи (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству); развивать представления о достоверных/недостоверных событиях Итог/результат: календарь сюрпризов от Деда Мороза</p>	Июнь	<p>Тема «Наши младшие друзья» Цель: формирование умений образовывать группы предметов по двум-трем признакам (описание окраски животного, размера; сравнение частей тела разных животных и т.п.); формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток (чем занимается животное утром, днем, вечером); развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат (строительство домиков для домашних животных, лепка мисок для корма и т.п.) Итог/результат: создание альбома «Домашние любимцы»</p>
Январь	<p>Тема «Зимняя сказка» Цель: развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры- круг, квадрат (рисование оконных зимних узоров в виде геометрических фигур, создание снежков, лепка снеговика и других снежных фигур и т.п.); формировать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, направо, налево): ориентирование на участке детского сада., определение местонахождения снежных фигур относительно собственного тела Итог/результат: Композиция из снежных фигур на участке «Семья Снеговиков»</p>	Июль	<p>Тема «Транспорт» Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «направо», «налево» (определение маршрута движения, следование по маршруту); формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам, усвоение приемов наложения (распределение машин в гаражи указанных признаков); развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат (строительство гаража, города, улиц; описание транспорта) Итог/результат: выставка совместного творчества «Такие разные машины»</p>
Февраль	<p>Тема «Огород на подоконнике» Цель: развивать представления детей о частях суток (определение способов ухода за растениями утром, днем, вечером); развитие умений сравнивать группы предметов по численности (наблюдение за всходами растений); формировать умения называть размер предметов, сопоставляя и противопоставляя их друг другу (большой, маленький, такой же) Итог/результат: Фоторепортаж «Чудо-огород: было и стало»</p>	Август	<p>Тема «Мой любимый детский сад» Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях (где находится кухня; как пройти к участку, в спортзал, музыкальный зал и т.п.); формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток (чем занимается ребенок в детском саду утром, днем, вечером и т.д.); формировать представления о достоверных/недостоверных событиях (что происходит в детском саду, кто работает в детском саду) Итог/результат: экскурсия по детскому саду</p>

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Сентябрь	<p>Тема: «Город геометрических фигур»</p> <p>Цель: ознакомление с геометрическими фигурами. Итог/результат: Альбомы и буклеты для родителей по ознакомлению дошкольников с геометрическими формами.</p>	Март	<p>Тема: «Математическая сказка»</p> <p>Цель: развитие и закрепление математических представлений Итог/результат: Математический театр</p>
Октябрь	<p>Тема: «Разноцветная осень»</p> <p>Цель: Закрепление у детей знания основных цветов, умения различать их. Итог/результат: Осеннее развлечение</p>	Апрель	<p>Тема: «Радужная неделя»</p> <p>Цель: развитие и закрепление цветового спектра в увлекательной форме Итог/результат: Математическая газета</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Учимся играя»</p> <p>Цель: Создание условий для развития математических и творческих способностей детей с помощью развивающих игр математического содержания. Итог/результат: развивающие математические игры, игры-самоделки</p>	Май	<p>Тема: «Путешествие в мир математики»</p> <p>Цель: закрепление математических знаний и представлений Итог/результат: Открытое занятие для родителей</p>
Декабрь	<p>Тема: «Математика в детском саду и дома»</p> <p>Цель: Создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Итог/результат: Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Веселая математика»</p>	Июнь	<p>Тема: «Книжечка неделя»</p> <p>Цель: закрепление знаний и математических представлений на литературно – математическом содержании. Итог/результат: Математические книжки-самоделки</p>
Январь	<p>Тема: «Зимний календарь»</p> <p>Цель: Формирование представлений о временных отношениях, умения пользоваться календарем. Итог/результат: изготовление календаря группы (действующая модель)</p>	Июль	<p>Тема: «Математика повсюду – математика везде».</p> <p>Цель: закрепление знаний детей по формированию элементарных математических представлений. Итог/результат: Карточка математических игр для родителей</p>
Февраль	<p>Тема: «Волшебные кубики»</p> <p>Цель: Развитие математических и творческих способностей детей с помощью кубиков. Итог/результат: фотовыставка для родителей «Играя - учимся, играя - познаём»</p>	Август	<p>Тема: «В мире геометрических форм»</p> <p>Цель: закрепление знаний об основных формах окружающих предметов (геометрические фигуры). Итог/результат: развлечение «Путешествие в город геометрических фигур»</p>

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Сентябрь	<p>Тема: Золотая осень Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, узнавание и создание симметрии (осенние листья) Итог/результат: Гербарий осенних листьев</p>	Март	<p>Тема: Завтрак в детском саду (совместно с родителями) Цель: Развитие чувства количества и понимания феномена чисел (сколько человек пришли на завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько подготовить стульев, как накрыть и др.), формирование умения сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними (тарелки-ложки, дети-стулья...) Итог/результат: Панно с фотографиями детей и планом группы</p>
Октябрь	<p>Тема: Я вырасту здоровым Цель: формирование представления о величине и умение измерять (динамика роста и веса ребенка, длины волос, состояние физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); сравнение с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени); понимание обозначений высокий, низкий, самый высокий, самый низкий. Итог/результат: Панно «Мы растем» (начало)</p>	Апрель	<p>Тема: Космос (Мастерим из картона летательный аппарат) Цель: Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки) Итог/результат: Космический летательный аппарат</p>
Ноябрь	<p>Тема: Все работы хороши (Магазин) Цель: формирование представления о величине и умение измерять: составление списка покупок, определение стоимости покупок; формирование умения ориентироваться в пространстве Итог/результат: Экскурсия в магазин</p>	Май	<p>Тема: Моя семья Цель: формирование умения упорядочивать и классифицировать данные (определение количества членов семьи, возраст родных, число комнат, этаж и т.д.), сравнение обозримых множеств, развитие стратегии применения чисел для счета, представление рассказа в абстрактной форме, занесение статистических данных Итог/результат: Сводная таблица о количестве членов семьи</p>
Декабрь	<p>Тема: К нам приходит Новый год Цель: формирование представлений о количестве (отсчитывание пайеток и блесток для украшения новогодних игрушек), знакомство с обозримыми числами и способами, позволяющими составить статистические данные (снежинки, фонарики, сувениры – в штуках; гирлянды в метрах) Итог/результат: ведомость Деда Мороза</p>	Июнь	<p>Тема: Здравствуй, лето (насекомые) Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка; узнавание и создание симметрии Итог/результат: Мультимедийная презентация «Насекомые нашего участка»</p>
Январь	<p>Тема: Зимние забавы Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве (определение положения собственного тела относительно других предметов; описание маршрутов движения; свободное ориентирование на участке детского сада; знание понятий далеко, близко, справа, слева и др.; знание обозначений для локального местоположения под, над, в, на, рядом, сзади, перед), представление о величине и умение измерять (понимание обозначений высокий, плоский, длинный, короткий; измерение снежных построек) Итог/результат: План зимнего участка в виде графического изображения</p>	Июль	<p>Тема: Наши солнечные часы Цель: формирование представлений о временных отношениях, восприятие течение времени, представление процессов в виде статистических данных Итог/результат: Солнечные часы на участке</p>
Февраль	<p>Тема: Я это я Цель: формирование представления о величине и умение измерять (динамика роста и веса ребенка, длины волос, состояние физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); сравнение с динамикой своего роста за определенный промежуток времени); понимание обозначений высокий, низкий, самый высокий, самый низкий. Итог/результат: Панно «Мы растем» (продолж)</p>	Август	<p>Тема: Наши дни рождения Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка: месяц, последовательность, год, время года Итог/результат: Общегрупповой календарь дней рождения</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p align="center">Сентябрь</p>	<p>Тема: Мы делаем календарь Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, умение пользоваться календарем Итог/результат: изготовление календаря группы (действующая модель)</p>	<p align="center">Февраль</p>	<p>Тема: Защитники отечества (Мастерим из картона военную технику на выбор детей) Цель: Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки) Итог/результат: Военная техника</p>
<p align="center">Октябрь</p>	<p>Тема: Моя улица Цель: развивать представления детей о разных геометрических фигурах, способствовать формированию умений преобразовывать фигуры (создание макета улицы, домов, сооружений; изготовление зданий будущего); развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях (определение маршрутов, следование по маршруту; зарисовка на карте, описание дороги из детского сада домой и т.п.). Итог/результат: макет «Город будущего»</p>	<p align="center">Март</p>	<p>Тема: Календарь наоборот Цель: Знакомство с временными отрезками; заучивание обозначений отрезков времени: день, неделя, месяц; завтра, вчера, позавчера; усвоение понятий: раньше/позднее, сначала, потом Итог/результат: Ящик-календарь событий с «сувенирами дня»</p>
<p align="center">Ноябрь</p>	<p>Тема: Путешествие в страну времени Цель: развитие чувства времени (выполнение заданий на время по песочным часам; обсуждение временных интервалов: «На какое время я могу задержать дыхание?», «Сколько дней осталось до выходных?») и т.п.); формировать умения узнавать и изображать цифры (лепка цифр из пластилина, написание, выкладывание из палочек и т.п.); закреплять представления детей о разных геометрических фигурах (рассматривание и создание часов разных форм, размеров) Итог/результат: выставка «Такие разные часы»</p>	<p align="center">Апрель</p>	<p>Тема: «Геометрические фантазии» Цель: развитие творческого воображения, закрепление знаний о геометрических формах и фигурах. Итог/результат: Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Волшебные формы» (рисунки и поделки из геометрических форм)</p>
<p align="center">Декабрь</p>	<p>Тема: Мастерская Деда Мороза Цель: формировать умения создавать симметрии, воспроизводить последовательность узоров (создание праздничной гирлянды; изготовление снежинок; оформление окон группы и т.п.); развивать умения измерять и сравнивать (какой длины должна быть гирлянда; сколько снежинок разместить на окнах; какого размера должны быть оформительские элементы и т.п.) Итог/результат: новогоднее оформление группы</p>	<p align="center">Май</p>	<p>Тема: «Город математики» Цель: закрепление интереса к предмету математики, на основе познавательной активности Итог/результат: Макет математического города</p>
<p align="center">Январь</p>	<p>Тема: Мы измеряем наш детский сад Цель: формирование представлений о величине и умение измерять с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы. Итог/результат: План группы в виде графического изображения</p>	<p align="center">Июнь</p>	<p>Тема: «Театральное лето» Цель: закрепление у детей интереса к математическому театру и совместной театрализованной деятельности. Итог/результат: Математическая сказка.</p>

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

- *Первый фактор* - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

- *Второй фактор* - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

- *Третий фактор* - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

- *Четвертый фактор* - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

В детском саду сложился ряд традиций, способствующих развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Наиболее интересной традицией является проведение совместных детско-родительских мероприятий:

- математическая акция «Математика вокруг нас»;
- интеллектуальный математический турнир «Умники и Умницы»;
- шашечный турнир;
- социально-педагогическая акция «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- экологические акции «Наш зеленый детский сад», «Письма животным»;
- спортивные соревнования «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры»;
- образовательный квест для родителей «Наши образовательные услуги».

В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:

- Осенние праздники;
- Новогодние праздники;
- Интеллектуальные турниры («Умники и Умницы», «Шашечный турнир»);
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Летние развлечения («День Нептуна»);
- Спортивные развлечения «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры».

Культурно-досуговые мероприятия в детском саду

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду № 187 «Солнышко»

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Возрастные группы</i>
1 сентября	День знаний	Комплексное развлечение	Группы дошкольного возраста
27 сентября	День дошкольного работника	Тематический день	Группы дошкольного возраста
21 октября	Осенины	Праздник	Группы дошкольного возраста
		Развлечение	Группы раннего возраста
4 ноября	День народного единства	Итоговое мероприятие тематической недели	Группы старшего дошкольного возраста
28 ноября*	День матери	Тематический день	Все группы
31 декабря	Новый год	Праздник	Все группы
23 февраля	День защитника Отечества	Комплексное развлечение	Группы дошкольного возраста
8 марта	Международный женский день	Праздник	Группы дошкольного возраста
		Развлечение	Группы раннего возраста
20 марта	Всемирный день воды	Тематический день	Группы дошкольного возраста
1 апреля	День смеха	Комплексное развлечение	Все группы
2 апреля	Международный день детской книги	Тематический день	Группы старшего дошкольного возраста
7 апреля	Всемирный день здоровья	Итоговое мероприятие тематической недели	Все группы
12 апреля	День космонавтики	Тематический день	Группы старшего дошкольного возраста
22 апреля	Международный день Земли	Праздник	Группы дошкольного возраста
1 мая	День весны и труда	Тематическая неделя	Группы дошкольного возраста
9 мая	День Победы	Тематическая неделя	Все группы
31 мая	Выпускной бал	Праздник	Подготовительные к школе группы
1 июня	Международный день защиты детей	Комплексное развлечение	Все группы
5 июня	День города (Тольятти)	Тематический день	Группы дошкольного возраста
12 июня	День России	Тематический день	Группы старшего дошкольного возраста
1 июля	День Нептуна	Комплексное развлечение	Все группы
20 июля	День рождения АВТОВАЗа	Комплексное развлечение	Все группы
13 августа*	День физкультурника	Спортивное развлечение	Все группы

* - даты изменяемые

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории детского сада, так и в его помещении.

На территории детского сада выделяют функциональные зоны:

- *игровая зона*. Она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- *физкультурная площадка*.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, изостудия, кабинет развивающего обучения (см. целевой раздел Программы), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек исключено.

Сведения об оборудованных специализированных помещениях

<i>№</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающим предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
		Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием

2	Физическое развитие	(физкультурным инвентарем), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. Двигательные центры в группах.
3	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской (приставкой)
4	Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы, сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал (2), изостудия, изоцентры в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Перечень компонентов функционального модуля «Игровая» (для группового помещения)

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5	5			
4	Акваскоп				1	1
5	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6	Балансиры разного типа				1	1
7	Бинокль/подзорная труба				1	1
8	Бирюльки			1	1	1

9	Большой детский атлас				1	1
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12	Бубен маленький	1				
13	Бубен средний	1				
14	Весы детские			1	1	1
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17	Головоломки-лабиринты				1	1
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			1		
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр				1	1
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1			
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27	Детский атлас (крупного формата)				1	
28	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31	Домино			1		
32	Домино логическое			1	1	1
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1		
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
43	Игра-набор «Городки»			1	1	1
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами	1	1			

	разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии					
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1			
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1			
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1	
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1
54	Игры-головоломки объемные				1	1
55	Изделия народных промыслов -комплект	1	1	1	1	1
56	Календарь погоды настенный			1	1	1
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
58	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1			
59	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
62	Коллекция бумаги			1	1	1
63	Коллекция минералов				1	1
64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
65	Коллекция семян и плодов				1	1
66	Коллекция тканей			1	1	1
67	Кольцеброс - настольный			1	1	1
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1
70	Коляска-люлька для кукол			1		
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1			
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра					
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1		
74	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков					
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1		
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1		
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический					
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1		
82	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
83	Комплект костюмов по профессиям			1		
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1		
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1		
86	Конструктор магнитный - комплект			1		
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект			1		
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше»,			1		

	действий сложение и вычитание в пределах 5					
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
91	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1	1			
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2
96	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2
97	Кукольная кровать			1	1	1
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	1
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект					
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)					
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1		
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)					
103	Ландшафтный макет (коврик)			1		
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1		
105	Лодка (среднего размера)			1		
106	Лото с разной тематикой - комплект			1		
107	Лук со стрелами			1	1	1
108	Магнитная доска настенная	1	1	1		
109	Матрешка пятикукольная				1	1
110	Матрешки трехкукольная	5	2			
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
116	Модуль-основа для игры - Поликлиника				1	1
117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1		
118	Мозаика разной степени сложности				1	1
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
126	Мяч надувной	2	2			
127	Мяч прыгающий					3
128	Мяч футбольный	1	1		1	1
129	Набор «Железная дорога»				1	1
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1
132	Набор «Мастерская»				1	1
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1
135	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких				1	1

	автомобилей)					
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			1	1	1
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1		
141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1			
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1			
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1			
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1		
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
162	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
174	Набор кубиков среднего размера	1	1			
175	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20

179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1			
180	Набор мебели для кукол			1	1	1
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
188	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1			
192	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект			1		
195	Набор печаток			1	1	1
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1		
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект			1		
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1
201	Набор проволочных головоломок				1	1
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1		
206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1
207	Набор репродукций картин великих сражений					
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1		
209	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1		
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1		
211	Набор самолетов (среднего размера)			3		
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1		
213	Набор солдатиков (среднего разме-	1	1			
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект			1	1	1
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1		
219	Набор фантастических персонажей				1	1

220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1			
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
232	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)			1		
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
234	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1
235	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1		
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
238	Наглядные пособия символики России			1	1	1
239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1			
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект				1	1
243	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1
245	Настольный футбол или хоккей				1	1
246	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1	1		1
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
248	Обруч плоский			2		
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
250	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1			
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1			
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
253	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1	1			
254	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
257	Планшет «Дни недели»			1		
258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
259	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм			1		

260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
261	Пожарная машина (среднего разме ^{ра})	1	1	1		
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4
263	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1
264	Развивающее панно			1	1	1
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1		
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1			
267	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект			1	1	1
269	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1		
270	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
271	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1
272	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1			
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1		
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1			
275	Рамки и вкладыши тематические				1	1
276	Руль игровой	1	1	1	1	1
277	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1			
278	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект			1		
280	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
281	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1
283	Скакалка детская	3	3	5	5	5
284	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1			
285	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
286	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1
287	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
289	Стойка-равновеска (балансир)			1		
290	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1		
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1			
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	20	1			
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект			1		
295	Танграм				2	2
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2		
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1		
298	Телефон игровой	1	1	1		
299	Увеличительная шкатулка			1		
300	Установка для наблюдения за насекомыми					1
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и	1	1	1		

	пропорциями - комплект					
302	Физическая карта мира (полушарий)					1
303	Часы игровые			1		
304	Часы магнитные демонстрационные					1
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1		
306	Чашка Петри					1
307	Чековая касса игровая			1		
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)					1
309	Шахматы			1		
310	Шашки			1		
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1		
312	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1		
313	Штурвал игровой			1		
314	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1		
315	Юла или волчок	2	2			
316	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			
317	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)					
	– Комплект книг для младшей группы	1	1			
	– Комплект книг для средней группы			1		
	– Комплект книг для старшей группы				1	
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы					1

**Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»
(для физкультурного зала)**

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»
1	Балансиры разного типа	1	да
2	Бревно гимнастическое напольное	2	
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20	
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2	
5	Доска гладкая с зацепами	2	
6	Доска наклонная	1	
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да
8	Дуга большая	5	
9	Дуга малая	5	
10	Канат для перетягивания	1	
11	Коврик массажный	2	да
12	Кольцеброс настольный	1	да
13	Кольцо мягкое	10	
14	Кольцо плоское	10	
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1	
16	Куб деревянный малый	5	
17	Кубы для ОФП	5	
18	Лента короткая	20	
19	Мат гимнастический складной	1	
20	Мат с разметками	2	
21	Мяч баскетбольный	3	
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10	
23	Мяч футбольный	2	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да

26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20	
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1	
28	Обруч (малого диаметра)	10	да
29	Портативное табло	1	
30	Прыгающий мяч с ручкой	3	
31	Разноцветные цилиндры	6	
32	Ролик гимнастический	10	
33	Секундомер механический	2	
34	Скакалка детская	5	да
35	Скамейка гимнастическая	3	
36	Стенка гимнастическая деревянная	1	
37	Султанчики для упражнений	20	
38	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1	
39	Флажки разноцветные (атласные)	30	
40	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков музыкально-ритмических композиций	1	да

**Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(для музыкального зала)**

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»
1	Барабан с палочками	2	
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да
3	Бубен большой	3	
4	Бубен маленький	5	да
5	Бубен средний	2	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	
7	Дудочка	2	
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	
10	Кастаньеты с ручкой	1	
11	Кастаньеты деревянные	2	
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы	5	
16	Металлофон - альт диатонический	2	
17	Металлофон 12 тонов	10	
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10	
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
21	Свистки с голосами птиц	2	
22	Свистулька	1	
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1	
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	да

**Перечень компонентов функционального модуля «Творчество»
(для спец. кабинета «Изостудия», «Конструкторский центр»)**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на модуль</i>	<i>Входит в модуль «Игровая»</i>
1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	да
2	Витрина/лестница для работ по лепке	1	да
3	Игровой комплект для изучения основ электричества	2	да
4	Изделия народных промыслов - комплект	1	да
5	Комплект «Первые конструкции»	1	да
6	Комплект для конструирования с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов, в том числе и электрифицированных, с использованием деталей с возможностью соединения в 3-х плоскостях	2	
7	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1	да
8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1	да
9	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	да
10	Мольберт двухсторонний	10	да
11	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	да
12	Набор интерактивный коммуникативный игровой	2	да
13	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1	да
14	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	да
15	Перчаточные куклы - комплект	1	да
16	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1	да

***Перечень компонентов функционального модуля «Психолог»
(для спец. кабинета)***

	<i>Наименование</i>	<i>Количество на модуль</i>	<i>Входит в модуль «Игровая»</i>
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5	да
2	Балансиры разного типа	1	да
3	Бесконтактный детский термометр	1	
4	Бирюльки	1	да
5	Домино логическое	1	да
6	Домино логическое с разной тематикой -комплект	1	да
7	Игрушка-вкладыш	1	
8	Комплект детских книг для разных возрастов	1	
9	Комплект игрушек на координацию движений	1	
10	Комплект книг для младшей группы	1	да
11	Комплект книг для средней группы	1	да
12	Комплект книг для старшей группы	1	да
13	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1	да
14	Куклы (среднего размера)	1	да
15	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	да
16	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов и логопедов. Комплект	1	
17	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
18	Набор кубиков	1	
19	Набор муляжей овощей и фруктов	1	да
20	Набор продуктов для магазина	1	да
21	Набор солдатиков (мелкого размера)	1	да

22	Набор фигурок - семья	1	да
23	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	да
24	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	да
25	Набор фигурок людей - разных профессий	1	да
26	Набор фигурок людей разных рас	1	да
27	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1	да
28	Перчаточные куклы - комплект	1	да
29	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	да
30	Часы игровые	1	да
31	Шашки	1	да
32	Юла большая	1	
33	Юла малая	1	

Перечень компонентов функционального модуля «Уличное пространство»

Спортивная площадка

№	Наименование	Количество на модуль
1	Баскетбольные стойки	2
2	Бревно гимнастическое наземное	2
3	Волейбольные стойки	2
4	Гимнастические комплексы	1
5	Комплекс «Автогородок»	1
6	Прыжковая яма (песочница, дорожка)	1
7	Футбольные (хоккейные) ворота переносные	1
8	Шведская стенка металлическая	1

Групповые прогулочные веранды

Данный функциональный модуль предполагает наполнение Перечня на одну группу воспитанников. В случае организации пространства для нескольких детских групп количество позиций Перечня пропорционально увеличивается количеству групп.

№	Наименование	Количество на модуль
1	Гимнастические комплексы (Шведская стенка, бревно, кольцеброс и др.)	1
2	Дом игровой	1
3	Комплекс «Автогородок»	1
4	Игровой МАФ (различной тематики – корабль, поезд, машина и т.п.)	2
5	Песочница	1
6	Футбольные (хоккейные) ворота переносные	2
7	Детские столы и скамьи	2

Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

- 1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
- 2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).

- 3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
- 4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
- 5) Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
- 6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Ранний возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
2	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / ав.-сост. О.П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2016	1
3	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
4	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
5	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
6	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
7	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
8	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
9	Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978	1
10	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
11	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинкам» - серия «Расскажите детям о...» - серия «Играем в сказку»	

Дошкольный возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
2	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
3	Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
4	Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.:	1

	Мозаика-синтез, 2016	
5	Буре Р.С Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
6	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
7	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
8	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
9	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
10	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
11	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
12	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
13	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
14	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
15	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
16	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
17	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
18	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
19	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
20	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
21	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
22	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
23	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
24	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
25	Программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мы и природа». – Казань: Ред.- издательский отдел ГУ «РЦМКО», 2012	1
26	«Я познаю мир». Интегрированная программа и методические рекомендации по экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста. – Ульяновск, 1999	1
27	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
28	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
29	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
30	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1

	Детский совет : методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	
31	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
32	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
33	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
34	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
35	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
36	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
37	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
38	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
39	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
40	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
41	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
42	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
43	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
44	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
45	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
46	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
47	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
48	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
49	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
50	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
51	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
52	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
53	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о...», «Играем в сказку»	

3.1.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы детского сада:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

- времени пребывания детей в группе;

- ФГОС ДО;

- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

- времени года и др.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - 25 минут,

- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	<i>Ранний возраст/ I мл. группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготов. группа</i>
	<i>1,5 -2г / 2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.30	12.00 – 12.15	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.10-12.30	12.15-12.40		
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.35-15.05	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25	15.05 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.25 – 15.45	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Перечень мероприятий

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Примечание</i>
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности, оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года

Модель двигательного режима детей в детском саду

<i>№</i>	<i>Компоненты</i>	<i>Особенности организации</i>
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 5-10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность до 5 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе в конце прогулки.
3. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 раза в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +21...+22°С +19° С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16°С
Одежда детей в группе	Облегченная

Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Оздоровительная работа с детьми строится на основе Методических рекомендаций по организации и проведению закаливающих мероприятий в детских садах АНО.

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются на:

- основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, ходьба по мокрой траве).

В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие **требования**:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

План закаливания в детском саду № 187 «Солнышко»

№	Виды закаливания	Группы					Примечание
		1 млад	2 млад	Сред.	Стар	Подг.	
Воздушные							
1	УГГ на воздухе		+	+	+	+	В летний период
2	Оздоровительный бег			+	+	+	Старшие, подготов. – круглый год Средние – в летний период
3	Физ. упражнения после сна	+	+	+	+	+	Круглый год 1 младшие – с ноября
4	Сон без маечек	+	+	+	+	+	Круглый год 1 младшие – с апреля
5	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+	Круглый год
6	Одностороннее	+	+	+	+	+	Круглый год

	проветривание						
7	Обеспечение t режима помещений	+	+	+	+	+	Круглый год
8	Облегченная одежда на физ. занятиях (в помещении)	+	+	+	+	+	Круглый год
9	Физ. занятия на воздухе	+	+	+	+	+	При t ниже 15 ⁰ С, в дождливую и ветреную погоду – в помещении
10	Босоножье	+	+	+	+	+	Круглый год при проведении УТГ, физ. занятий, в самостоятельной деятельности
11	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+	Круглый год
12	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+	Круглый год
13	Солнечные ванны	+	+	+	+	+	В летний период на прогулке
Водные							
1	Полоскание зева прохладной водой	+	+	+	+	+	Ежедневно после завтрака 1 младшие – обучение с октября
2	Ходьба по мокрой дорожке	+	+	+			Круглый год 1 младшие – с декабря
3	Контрастное обливание стоп				+	+	Круглый год после сна. Здоровые: 36-20-36-20 градусов, ослабленные: 36-28-36 гр.
4	Ходьба по мокрой траве	+	+	+			В летний период
5	Обрызгивание тела из брызгалок				+	+	В летний период
6	Игры с водой	+	+	+	+	+	В летний период

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Старшая медсестра при составлении меню учитывает рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО). В детском саду проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СП, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей.

В соответствии с требованиями СП примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

Планирование и организация образовательного процесса

Расписание видов детской деятельности

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Закон об образовании в Российской Федерации,
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ).

Разделы документа:

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.
3. Расписание видов детской деятельности на учебный год (заверенный заведующим д/с, методической службой АНО, службой по медицинской работе и организации питания АНО).

1. Пояснительная записка включает:

- аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации ООП ДО;
- значимые для организации видов детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП ДО (отдельным ОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между ОД, форму организации детей в ОД (фронтально, подгруппами) и др.

2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, детский сад использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности).

При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:

- планирует количество ОД по возрастным группам,
- отслеживает время ОД по обязательной части (не менее 60%) и определяет общий объем учебной нагрузки,
- определяет вариант реализации вариативной части ООП ДО (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики (отдельным ОД или в интеграции),
- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

4. Годовой календарный учебный график

1. Режим работы

2. Комплектование на 2024-2025 уч.г.:

- Количество воспитанников: 200

- Количество групп: 10
 - Количество педагогов: 23
- 3. Продолжительность учебного года**
- Начало учебного года 01.09.2024. Окончание учебного года 31.05.2025
 - Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
 - В период летних каникул (01.06.2024-31.08.2025) образовательная деятельность продолжается и организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.
- 4. Проведение мониторинга достижения** детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.
- 5. Периодичность проведения родительских собраний:**
- №1 с 15 по 30 сентября
 - №2 с 10 по 20 декабря
 - №3 с 10 по 20 марта
 - №4 с 10 по 20 мая
- 6. Праздники и развлечения** для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на 2024-2025 учебный год.

Учебный план воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

- Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ОП ДО детского сада
- Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста.
- Расписание занятий и культурных практик.

**Учебный план образовательной деятельности
в детском саду № 187 «Солнышко» на 2024-2025 учебный год**

Учебный план образовательной деятельности в группах раннего возраста

п/п	Образовательные области	Содержание воспитания	2-3 года	
			Содержание образовательной деятельности	
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД) + Математические представления (МП)	1
			Окружающий мир (Окр.м)/ Природа (Пр.)	1 (в чередовании)
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС) Звуковая культура речи (ЗКР)	1

			Грамматический строй речи (ГСР) Связная речь (СР)+Интерес к х/л (Х/л)	КП Книжкин час
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2 Двигательная деятельность в режиме дня
			Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения + Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка / рисование	1 (в чередовании) КП Мастеряндия Совместная деятельность в режимных процессах
			Конструктивная деятельность (Конст.д.)	
			Приобщение к искусству (Искусство)	
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2 КП Театральная шкатулка Совместная деятельность в режимных процессах
			Театрализованная деятельность (Театр)	
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	Благоприятная адаптация	Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
			Первичные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении	
			Первый игровой опыт	
			Первичный опыт социального взаимодействия	
6.	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)		8	
7.	Продолжительность занятий в день (ООП ДО)		20 минут (утро/вечер) 100 минут	
	Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО)			

*Учебный план образовательной деятельности
в группах дошкольного возраста*

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	3-4года	4-5лет	5-6 лет	6-7лет
-------	----	-----------------------	---	---------	--------	---------	--------

	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД) + Математические представления (МП) Природа (Пр.) + Окружающий мир (Окр.м) <i>Региональный компонент</i>	1 1 (в чередовании)	1 1(в чередовании)	1 1 <i>1</i>	1 1 <i>1</i>
	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС) +Связная речь (СР) +Грамматический строй речи (ГСР)	1	1	1	1
Звуковая культура речи (ЗКР) +Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)			КП Реченька	КП Реченька	1	1	
Интерес к х/л (Х/л)			КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час	КП Книжкин час	
	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2	2	2	2
Подвижные игры и игровые упражнения (п/и) + игры на воде (плавание)			КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	КП Двигательный час– на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	
Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)			КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	КП «ЗОЖики»	
Активный отдых (А/о) +Спортивные упражнения (С/у)			Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	Физкультурные досуги, дни здоровья	
	Художественно-эстетическое	«Красота», «Культура»	Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество + Приобщение к искусству (Искусство)	1 (в чередовании) + Совместная и самостоятельная деятельность	1 (в чередовании) + Совместная и самостоятельная деятельность	1(в чередовании) + Совместная и самостоятельная деятельность	1(в чередовании) + Совместная и самостоятельная деятельность
Конструктивная			КП «Мастерляндия»		1	1	

			деятельность (Констр.д.)	»	КП «Мастерляндия»		1
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2	2	2	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Театральная шкатулка»	КП «Театральная шкатулка»	КП «Театральная гостиная»	КП Театральная гостиная
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	КП Добротопы Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	КП Добротопы Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
формирование основ гражданской ответственности и патриотизма (Патриот)							
Трудовое воспитание (труд)							
формирование основ безопасного поведения (ОБП)							
	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)			8 КП – 6	8 КП -6	12 КП -5	12 КП -5
7.	Продолжительность занятий в день (ООП ДО)			30 минут	40 минут	75 мин.	90 минут
8.	Продолжительность занятий в неделю (ООП До)			150 минут	200 минут	375 минут	450 минут

Планирование культурных практик в режимных процессах детей раннего возраста (2-3 года, группы №№ 21,22)

ОО	Решение задач воспитания	Содержание ОО	Название КП	День недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Интерес к х/л (Х/л)	«Книжкин час»	*				
Художест	«Красота	Конструкти	«Мастерля		*			

венно-эстетическое развитие	», «Культура»	вная деятельность (Конст.д.)	ндия»					
		Театрализованная деятельность (Театр)	«Театральная шкатулка»					*

Планирование культурных практик в режимных процессах детей младшего возраста (3-4 года, группы №№ 11,12)

ОО	Решение задач воспитания	Содержание ОО	Название КП	День недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Интерес к х/л (Х/л)	«Книжкин час»	*	*			
		Звуковая культура речи (ЗКР) +Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	«Реченька»				*	*
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Конструктивная деятельность (Конст.д.)	«Мастерляндия»			*		*
		Театрализованная деятельность (Театр)	«Театральная шкатулка»	*	*			
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и) + игры на воде (плавание)	Двигательный час на прогулке/	*		*		
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	«ЗОЖики»			*		*

Планирование культурных практик в режимных процессах детей среднего возраста (4-5 лет, группы №№ 01,02)

ОО	Решение задач воспитания	Содержание ОО	Название КП	День недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Интерес к х/л (Х/л)	«Книжкин час»	*	*			
		Звуковая культура речи (ЗКР)	«Реченька»			*	*	

		+Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)			*	*		
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Конструктивная деятельность (Конст.д.)	«Мастерляндия»			*		*
		Театрализованная деятельность (Театр)	«Театральная шкатулка»	*	*			
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и) + игры на воде (плавание)	Двигательный час на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	*		*		*
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	«ЗОЖики»			*		*
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот) ОД в сфере трудового воспитания (труд) ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	Добрый час				*	*

Планирование культурных практик в режимных процессах детей старшего возраста (5-7 лет, группы №№ 91,92, 82, 83)

ОО	Решение задач воспитания	Содержание ОО	Название КП	День недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Интерес к х/л (Х/л)	«Книжкин час»	*				*
		Связная речь	Реченька (СР)	*				*

		(СР)						
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Театрализованная деятельность (Театр)	«Театральная гостиная»		*		*	*
		Приобщение к искусству (искусство)	Культурная мозаика (искусство)			*	*	
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и) + игры на воде (плавание)	Двигательный час на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)	*	*	*		*
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	«ЗОЖики»	*		*	*	
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)	«Добротопы»	*			*	

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы детский сад в праве включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27 ноября: День матерей России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

3.1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности надежности.

РППС обеспечивает:

Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОСДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОСДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

- коммуникативное развитие»);
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
 - центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
 - центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
 - книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
 - центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
 - центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
 - центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

¹Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогически и учебно-вспомогательных сотрудников. В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»,</p> <p>схемы для конструирования, кубики;</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки;</p> <p>игрушечные кондитерские изделия; фото презентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ;</p> <p>презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чуток и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>презентация/иллюстрация «Тольяттимолоко»,</p> <p>наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фото презентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок;</p> <p>коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом;</p> <p>фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий;</p> <p>технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа;</p> <p>карта мира;</p> <p>пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
«Просторы Самарской области»	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию».</p>	<p>Раскраски птиц родного края(тетерев, глухарь, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>

		Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	
«Славия Самарский край»	<p>1. Наборы иллюстраций по темам блока.</p> <p>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</p> <p>3. Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока</p> <p>4. Схема города Тольятти</p> <p>5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</p> <p>6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
2. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
3. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
4. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014

5. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
6. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
7. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
«Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
(Тема, содержание деятельности, варианты итоговых мероприятий)**

<i>Дата</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Детский сад					
1 – 2 неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Познакомить с детьми, воспитателем, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и т.д. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, покрашены стены и пр.), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физорг, медсестра, повар, дворник и др.). Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: появились новые игрушки, мебель, покрашены стены и пр.). Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физорг, медсестра, повар, дворник и др.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.
	- Прогулка по детскому саду	- Развлечение «Новоселье» (с участием сотрудников д/с и	- Развлечение «Здравствуй, детский сад!» (с участием	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с	- Развлечение «Мой любимый детский сад!» (с

		<i>родителей)</i>	<i>сотрудников д/с и родителей)</i>	<i>участием сотрудников д/с и родителей)</i>	<i>участием сотрудников д/с и родителей)</i>
	Я и моя семья				
3 – 4 неделя сентября	<p>Формировать представления о себе как о человеке: об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо, и что такое плохо. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p>	<p>Способствовать формированию у детей «образа Я». Развивать представления о своем внешнем облике, развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p>	<p>Способствовать формированию у детей положительной самооценки, «образа Я». Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширять представления детей о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии, возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состоянии близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Расширять традиционные гендерные представления. Формировать положительную самооценку. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>
	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!»	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный фотоколлаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»	- Коллективный коллаж «Вот какие мы!» - Совместное детско-родительское развлечение «Наша дружная семья»
	Золотая осень				
1 – 3 неделя октября	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, профессией лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширять</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Развивать интерес к</p>	<p>Расширять представления детей об осени; о временах года, последовательности месяцев в году. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в</p>

	птиц осенью.	стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные представления экологические представления.	изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.
	- Коллективный плакат «Золотая осень» - Развлечение «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»	- Выставка детского творчества - Праздник «Осенины»
	Мой дом, город, страна, планета				
4 неделя октября – 1 неделя ноября	Знакомить детей с домом, предметами домашнего обихода, мебелью. Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Продолжать знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземными переходами (<i>взаимодействие с родителями</i>). Знакомить с «городскими» профессиями (продавец, полицейский, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город.	Расширять представления детей о родном крае, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Расширять представления детей о родном крае, о его достопримечательностях. Воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их обычаи и традиции.
	- Тематическое развлечение «Мы идем в гости»	- Тематическое развлечение «Улица родная»	- Тематическое развлечение «Прогулка по родному городу»	- Тематический день «День народного единства»	- Тематический день «День народного единства»
	В мире животных				
2 – 4 неделя	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и	Расширять представления детей о животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами..	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать детям более

ноября	их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами на участке; подкармливать их. Воспитывать бережное отношение к животным.	детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их.	Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных. Рассказывать об охране растений и животных.	о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Расширять представления о птицах. Дать детям представления о пресмыкающихся и насекомых. Знакомить детей с многообразием родной природы; с животными различных климатических зон. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни животных.	полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
	- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки «Колобок»	- Выставка детского творчества - Инсценировка сказки о животных	- Выставка детского творчества - Познавательная игра «Наши пушистые друзья»	- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»	- Выставка детского творчества - Познавательное развлечение «В мире животных»
5 / 1 – 2 неделя декабря	Чудеса вокруг нас				
	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.	Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.	Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.	Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
	- Игры с водой, игрушками	- Познавательная игра «Загадки воздушного шарика»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»	- Игра-эксперимент «Чудеса вокруг нас»

Новый год					
3 – 5 неделя декабря	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Развивать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»	- Выставка детского творчества - Праздник «Новый год»
Зимушка-зима					
1 – 4 /1 неделя января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через

		безопасном поведении зимой.	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.		экспериментирование с водой и льдом.
	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Зимушка-зима»
	День защитника Отечества				
2 – 4 неделя февраля	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины).	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	- Подвижные игры	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «Вместе с папой»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»	- Выставка детского творчества - Комплексное развлечение «День защитника Отечества»
	Международный женский день				
5 / 1 – 2 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи,	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной и пр.) вокруг темы семьи,	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у

	любви к маме, бабушке.	любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	- Выставка детского творчества - Развлечение «Мамин день»	- Выставка детского творчества - Праздник «Мамин день»	- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»	- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»	- Выставка детского творчества - Праздник «8 Марта»
	К нам весна шагает				
3 – 5 неделя марта	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.
	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»	- Выставка детского творчества - Развлечение «Весна-красна»
	Мы за здоровый образ жизни!				
1 – 2 неделя апреля	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус,	Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни

	руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.	ними. Дать представление о полезной и вредной пище. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение общаться о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Расширять представления о компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
	- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья» - Подвижные игры	- Игровое развлечение «Будем здоровыми»	- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»	- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»	- Спортивно-познавательное развлечение «Мы за здоровый образ жизни!»
	Народная культура и традиции				
3 – 4 неделя апреля	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов,

			всех видов детской деятельности.	детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	- Игры-забавы - Развлечение «Веселые игрушки» (народные)	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник	- Выставка детского творчества - Фольклорный праздник
	Мир и дружба навсегда				
1 – 2 неделя мая	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Побуждать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
	- Совместные игры детей	- Развлечение «Мы – дружные ребята»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»	- Выставка детского творчества - Тематический день «День Победы»
	Лето на пороге				До свиданья, детский сад!
3 – 5 /1 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года;	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о

	природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении на природе.	признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.
	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Развлечение «Здравствуй, лето!»	- Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
	Чудеса на летней полянке				
2 – 3 неделя июня	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.	Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.	Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.	
	- Игры с водой, песком, игрушками	- Познавательная игра «Чудеса на летней полянке»	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней полянке»	- Игра-эксперимент «Чудеса на летней полянке»	
	В гостях у сказки				
4 неделя июня –	Приучать детей слушать народные песенки, сказки. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок,	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать	Продолжать приучать детей слушать сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и	

2 неделя июля	персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Помогать играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.	героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.	его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»	- Выставка детского творчества - Развлечение «В гостях у сказки»
2 – 3 неделя июля	С Днем рождения, АвтоВАЗ!			
	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	Формировать общие представления об автомобильном транспорте, АвтоВАЗе. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Знакомить с работой водителя.	Формировать представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей, сделанных на автозаводе (Лада, Нива и т.д.), АвтоВАЗе. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Формировать общие представления о городских традициях (День рождения АвтоВАЗа), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда автомобилестроителей ВАЗа, работников транспорта. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
	- Развлечение «Наша Лада лучше всех»	- Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «С Днем рождения, АвтоВАЗ!»
4 неделя июля –	Мы дружим со спортом			
	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными	Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и

2 неделя августа	<p>движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p>	<p>желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>	
	- Подвижные игры	- Спортивное развлечение «Сильные и ловкие»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	- Спортивное развлечение «Юные спортсмены»	
3 – 4 неделя августа	Дары солнечного лета				
	<p>Закреплять элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах.</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать представления о безопасном поведении на природе.</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	
	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	- Выставка детского творчества - Развлечение «До свиданья, лето!»	

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного

процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОД в РМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**:

• **Насыщенность** среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

• **Трансформируемость**: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

• **Полифункциональность**: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

• **Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

• **Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

• **Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

• **Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития:** игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое

развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- центр детского экспериментирования;
- математический центр;
- центр для игр с песком;
- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Для разработки части Программы, дополняющей ОО «Познавательное развитие» в направлении «Формирование элементарных математических представлений»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>
1	Бостельман А. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /А.Бостельман: под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
2	Бостельман А. Математика в любое время : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман; под ред. Н.А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
3	Бостальман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А.Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
4	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.:

	Издательство «Национальное образование», 2016
5	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016
6	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016
7	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016
8	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016
9	Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.
10	Михайлова-Свирская. Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
11	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина. И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016
12	Я! Портфолио дошкольника: практические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016

Для разработки части Программы, разрабатываемой с учетом специфики региона

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>
1	О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, М.В. Ромахова, О.В.Каспарова и др. Я – гражданин Самарской земли. – Тольятти, 2021

Для разработки части Программы, направленной формирование предпосылок готовности к изучению технических наук

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>
1	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - программа, направленная на формирование предпосылок готовности к изучению технических наук

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста; во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п. 3.3.2 ФГОС ДО).

Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) достигается с помощью наличия оборудования для сюжетно-ролевых, подвижных и театрализованных игр, детских спектаклей, образовательных ситуаций.

Двигательная активность детей включает в себя:

- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма;
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих
- выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.).

Возможность для уединения детей достигается через использование маркеров игрового пространства, специальной мебели.

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, предполагает наличие оборудования природоведческой, патриотической, этнологической направленности.

В соответствии с п. 3.э.4 ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

А. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем спецификой Программы).

Средства обучения - предметы, позволяющие улучшить качество образовательного процесса, повысить его результативность. К ним относятся различного рода дидактические пособия, технические средства и т. д.

Расходные материалы - это расходные материалы, которые выдаются детям для преобразования, творчества, изменения и пр.

Инвентарь - предметы и оборудование, прежде всего, для трудовой деятельности.

Обеспечение всех видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской - и творческой активности всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - это тоже признак насыщенности предметно-пространственной среды.

Двигательная активность детей во ФГОС дошкольного образования имеет особый статус. Учитывая периодичность ее упоминания в различных разделах ФГОС, а также специфику детского развития, приходим к выводу, что двигательной деятельности должно быть уделено особое внимание. Поэтому необходимо разнообразное оборудование для всех ее аспектов, среди которых отдельно выделяется развитие крупной и мелкой моторики.

Самовыражение детей - это проявление индивидуальности в творческой деятельности (изобразительной, игровой, конструировании). Это процесс проявления художественно-творческих способностей по созданию и преобразованию идеальных и материальных объектов. С этой позиции перечень игрового и дидактического оборудования должен включать в себя материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, развития фантазии, творческого воображения.

Б. Полифункциональность материалов предполагает:

•возможность разнообразного предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.,

•наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре), - это сенсорные материалы, геометрические фигуры и пр.

При составлении списка игрового оборудования авторы обращали внимание на:

- эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки, в логике игры и в ее описании;
- культуросообразность игрушки и ее соответствие принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям;
- возможность освоения игрушки детьми со специальными нуждами физическими недостатками и особенностями);
- прочность и долговечность игрушки;
- использование экологически чистых материалов;
- качество описания игрушки;
- качество упаковки игрушки.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа



ДЕТСКОГО САДА № 187 «СОЛНЫШКО»



Нормативно-правовое обеспечение Программы



- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Характеристика детского сада



- Д/с № 187 «Солнышко» в своем составе имеет 13 групп общеразвивающей направленности:
 - 2 группы для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) с дневным пребыванием,
 - 11 групп для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) с дневным пребыванием.
- Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ.
- Режим работы: с 06.30 до 18.30

Цель Программы

обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их положительное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной
- речевой
- физической
- познавательной
- художественно-эстетической

Основные задачи

- - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- - обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- - создание благоприятных условий развития детей;
- - воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- - осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- - оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Структура образовательной программы д/с



Основные образовательные области (О.О.) программы:



Виды детской деятельности, в которых реализуется содержание Программы

- **Ранний возраст (2-3 года):**
 - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
 - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
 - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
 - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
 - двигательная активность.
- **Дошкольный возраст (3-7 лет):**
 - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и пр.,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и пр.),
 - двигательная (овладение основными движениями) активность.

Познавательное развитие

Задачи

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Приоритетные виды детской деятельности в рамках О.О.

- **Познавательно-исследовательская**
- **Коммуникативная**
- **Техническое конструирование**
- **Игровая**

Социально–коммуникативное развитие

Задачи

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Приоритетные виды детской деятельности в рамках О.О.

- Социально-коммуникативное развитие
- Игровая
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)
- Самообслуживание и бытовой труд
- Познавательно-исследовательская
- Музыкальная и изобразительная деятельность

Речевое развитие

Задачи

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Приоритетные виды детской деятельности в рамках О.О.

- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Игровая

Художественно-эстетическое развитие

Задачи

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приоритетные виды детской деятельности в рамках О.О.

- Изобразительная
- Музыкальная
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Творческое конструирование
- Игровая

Физическое развитие

Задачи

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приоритетные виды детской деятельности в рамках О.О.

- Двигательная
- Игровая
- Познавательно-исследовательская

Культурные практики

Студия
«Любознайка»

Математическая
студия

Конструкторское
бюро

Литературная
гостиная

Творческая
мастерская

ИЗОстудия

Клубный час

Двигательный
час

Игротека

Трудовой десант

Взаимодействие д/сада с семьями воспитанников

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области)

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования

(планируемые результаты освоения программы)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования

(планируемые результаты освоения программы)

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Материально-технические условия реализации программы



- **Специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса:**
 - Физкультурный зал
 - Музыкальный зал (большой и малый)
 - Кабинет развивающего обучения
 - Центры детской деятельности в группах и на участках

Кадровые условия реализации программы



- Воспитатели
- Инструктор по физической культуре
- Музыкальные руководители
- Воспитатель по развивающему обучению

Методическое обеспечение образовательной программы



- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2021
- Я – гражданин Самарской земли /О.В.Каспарова, В.Н. Гандина, О.В.Щеповских . - Тольятти, 2021
- Программа «Мате: плюс» / И.Е. Федосова. - Издательство «Национальное образование». Программа дошкольного образования «Вдохновение», 201